CulturaBA

www.buenosaires.gov.ar / www.i.gov.ar

Del 23 al 29 de marzo de 2006



Verdad, Justicia y Memoria



en el Teatro Colón

En una velada histórica, y de fuertes contenidos simbólicos, la Orquesta y el Coro Estable interpretarán mañana la *Sinfonía Nº 2,* "Resurrección", de Mahler. El concierto, denominado "Verdad, Justicia y Memoria", integra un vasto programa de actividades especiales con que la Ciudad de Buenos Aires recuerda el aniversario del Golpe de Estado de 1976 y repudia sus consecuencias políticas, históricas y sociales. PÁGINAS 4-5

La versión digital de CulturaBA está disponible en www.buenosaires.gov.ar, clickeando en el subportal Cultura. Desde allí también puede imprimirse una versión en papel.

Año 4
Nº 199

Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

sumario.

gobBsAs

SECRETARIA DE CULTURA

agenda semanal

[23 al 29 de marzo]

▶ ABREN LA CONVOCATORIA PARA **LA LÍNEA "CREADORES"**

BUSCANDO proyectos

Esta línea del Fondo Cultura BA abarca literatura, teatro, música, artes visuales, danza, investigaciones científicas, tango y proyectos interdisciplinarios. En mayo cierran los plazos por cada área. Entre los seleccionados en 2005 estuvieron el músico Horacio Salgán y el grupo de danza El Descueve.



La Secretaría de Cultura de la Ciudad continúa con la convocatoria para presentar proyectos para recibir subsidios del Fondo Cultura BA. En este caso, la propuesta es para "Creadores", una línea de subsidios dedicada a las artes y el pensamiento. La recepción de proyectos se realiza en Av de Mayo 575, 1º subsuelo, de lunes a viernes de 11 a 17. Para consultas vinculadas con la línea se puede llamar al 4323-9444 o escribir a fondocreadores@buenosaires.gov.ar. Los solicitantes de subsidios de la Línea "Creadores" deberán pedirlos en una de las siguientes áreas:

■ Artes Visuales (destinado a compra de materiales, producción de muestras, catálogos, fotografías y expresiones plásticas y visuales).

■ Literatura (proyecto de publicación de revista o investigación literaria, equipamiento para escritor, edición de libro literario, etc.).

■ Música (destinado a compra de instrumentos o equipamiento, capacitación, grabación, edición y difusión de material musical, viajes y participaciones locales y en el exterior).

■ Danza (destinado a proyectos de capacitación, participación en festivales, cursos y talleres locales y en el extranjero, equipamiento, traslados y estadías, trabajos de investigación teórica y de movimiento, organización de talleres con participación de maestros del exterior).

■ Investigaciones Científicas (destinado a trabajos de campo, compra de materiales y finalización de investigaciones, edición y publicación de investigaciones inéditas, participación en congresos).

■ Teatro (destinado a capacitación local o en el exterior, investigación y desarrollo teatral, escritura de obra teatral, producción de espectáculos unipersonales, publicidad de espectáculos teatrales, equipamiento técnico y mejoramiento de instalaciones teatrales, confección y compra de títeres, equipamiento de escuelas de teatro, publicaciones y producción teatral).

■ Tango (incluye todos los proyectos artísticos que lo tengan como eje temático, independientemente de su forma de expresión).

■ Otros (proyectos multidisciplinarios, audiovisuales, vinculados con medios de comunicación o aquellos que no encuadren en las áreas temáticas anteriores).

Cada una de estas áreas tiene una fecha tope para la presentación de solicitudes: Investigaciones Científicas, 8 de mayo; Artes Visuales, 10 de mayo; Música, 12 de mayo; Literatura, 16 de mayo; Tango, 18 de mayo; Teatro, 22 de mayo; Danza, 24 de mayo; Otros, 26 de mayo. El total de proyectos presentados durante 2005 en la Línea "Creadores" alcanzó la cifra de 1.552.

El monto otorgado fue de $1.083.911, y el total de proyectos subvencionados fue 306. En el área Teatro se seleccionó, entre otros, el proyecto presentado por Marianella Iglesia Velilla, que consistió en la puesta en escena de *Listo el guiso*, una pieza teatral realizada mediante la creación colectiva de sus integrantes, de carácter solidario, ya que reúne a actores amateurs, y su objetivo es llevar el arte y la cultura del barrio a la plaza o la calle. En el área Literatura se otorgó, entre otros, un subsidio destinado a la edición de la revista-libro *Crónica General de América Latina* que, dirigida por David Viñas, es un trabajo de trascendencia histórico-literaria, en el que colaboran destacados especialistas. En el área Danza, figura "El Descueve-Retrospectiva 15 años", presentado por Gabriela Barberio. Se trata de la celebración de los primeros 15 años de existencia de uno de los principales grupos de danza contemporánea de la Ciudad. En Artes Visuales, el subsidio al proyecto "Murgueros" posibilitó la publicación del libro de fotografías de Miguel Ángel Rosito,que documentó el trasfondo de la murga desde su prohibición durante la dictadura hasta su enriquecimiento en democracia. En el área Tango se otorgó un subsidio al maestro Horacio Salgán para apoyar la segunda edición de su libro, *Curso de Tango*, para estudiantes y ejecutantes de la música ciudadana.

[La cantidad de proyectos seleccionados durante 2005 fue 306, de los 1.552 que se recibieron.]

PASEOS Y FERIAS

■ **[$1] Sábados y domingos, 10 a 20 hs.** **FERIA DE LA BAULERA.** Objetos, antigüedades, ropa, curiosidades, cristalería, petit muebles y mucho más en una feria a beneficio de Confidentia, asociación de apoyo al Movimiento Apostólico de Schoenstatt. Defensa 628. 4325-4020. Colectivos: 2, 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 111, 126, 129, 130, 143, 152, 159, 195.

■ **[gratis] Todos los días, 10 a 19 hs.** **PARQUE RIVADAVIA.** Feria de libros y discos usados. Av. Rivadavia 4900. Colectivos: 2, 5, 15, 25, 26, 36, 42, 52, 55, 65, 84, 85, 86, 88, 96, 103, 104, 112, 132, 135, 141, 172, 181. Subte A.

■ **[gratis] Lunes a jueves, 10 a 21 hs. Viernes, 10 a 22 hs.** **PASEO DE LOS ARTESANOS.** Artesanías regionales y urbanas a precios accesibles. Av. de Mayo 649 / Av. Rivadavia 650. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A, D y E.

■ **[gratis] Sábados, 10 a 20 hs. Domingos y feriados, 11 a 20 hs.** **PASEO EL RETIRO COSTANERA SUR.** Paseo turístico y cultural. Es sus stands se consiguen antigüedades, artesanías, numismática, libros, ropa usada y artesanal. Además se realizan espectáculos de folclore, rock y danza. Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza. Colectivos: 2, 4, 20, 62, 64.

■ **[gratis] 10 a 22 hs.** **SISTEMA DE FERIAS ARTESANALES:** **Lunes a viernes.** **PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.** Feria de artesanías. Av. Córdoba y Junín. Colectivos: 12, 29, 39, 41, 60, 61, 68, 75, 95, 99, 101, 106, 109, 111, 118, 132, 140, 142, 152, 194. Subte D. **Jueves a domingos, y feriados.** **VUELTA DE ROCHA.** Feria de arte, antigüedades y artesanías. Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 64, 86, 152. **Sábados, domingos y feriados.** **PARQUE CENTENARIO.** Feria de artesanías y libros usados. Av. Díaz Vélez y Campichuelo. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 135, 141, 146. **Sábados, domingos y feriados.** **PARQUE LEZAMA.** Feria de artesanías. Brasil y Defensa. Colectivos: 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 53, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 129, 130, 143, 152, 159, 195. **Sábados, domingos y feriados.** **PLAZA INTENDENTE ALVEAR.** Feria de artesanías y espectáculos al aire libre. Av. Del Libertador y Pueyrredón. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130. **Sábados, domingos y feriados.** **PLAZA MANUEL BELGRANO.** Feria de artesanías. Av. Juramento y Vuelta de Obligado. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 114, 152, 161, 168. Subte D. **Sábados, domingos y feriados.** **PLAZOLETA SANTA FE.** Feria de artesanías y libros usados. Av. Santa Fe y Uriarte. Colectivos: 10, 12, 15, 29, 34, 36, 37, 38, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 161. Subte D.

[visitas guiadas]

■ **Miércoles a viernes, 14.30 a 18 hs.** **VISITAS EN INGLÉS.** Visitas guiadas, para turistas, a la residencia que data de 1930. **Sábados y domingos, 10 a 20 hs.** **VISITAS AUTOGUIADAS.** De la mano de un cuadernillo se pueden descubrir las curiosidades del Museo y la vida en esa residencia. *Bono voluntario, $1. Visitas guiadas en inglés, $10.* Museo de Arte Popular José Hernández. Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 130.

■ **[gratis] Sábados, 16 y 17 hs. Domingos, 11 a 16 hs. (cada hora).** **PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA.** Visitas guiadas en español y en inglés a la sede del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y al ex edificio del diario *La Prensa*. Salón Dorado, Casa de la Cultura. Punto de encuentro: Bolívar 1. 4323-9669. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 146, 152, 159, 195. Subte: A, D y E.

■ **Lunes a sábados, 11, 12, 13, 14.30, 15 y 16 hs. Domingos, 11 a 15 hs. (cada hora).** **TEATRO COLÓN.** Visitas guiadas en español, de una hora de duración, por la Galería de los Bustos, el Salón Dorado, el Salón Blanco, la Sala de Espectáculos y los subsuelos del Teatro. **Lunes a domingos, 11, 13 y 15 hs.** **VISITAS GUIADAS EN INGLÉS.** *Se recomienda reservar con anticipación. $12. Residentes, $7. Estudiantes universitarios residentes y menores de 17 años, $2. Menores de 5 años, gratis.* Toscanini 1168. 4378-7132. Colectivos: 5, 6, 10, 24, 26, 29, 38, 39, 59, 60, 67, 75, 100, 102, 106, 111, 115, 129, 132, 140, 142, 150, 153. Subte D.

■ **[gratis]** **VISITAS GUIADAS A BARRIOS.** Recorridos de una hora y media de duración, con guías de la Subsecretaría de Turismo del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. *Se realizan a pie. Se suspenden por lluvia. 4114-5791* / *75.* **Viernes, 17 hs.** **LOS BARES NOTABLES DE SAN CRISTÓBAL.** La visita finaliza con un show. Bar de Cao. Av. Independencia y Matheu. Colectivos: 2, 23, 56, 61, 62, 84, 95, 96, 98, 118, 129, 168, 188. **Viernes, 17 hs.** **PALERMO VIEJO.** Borges y Paraguay. Colectivos: 12, 15, 29, 34, 36, 37, 38, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 108, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 161, 188. Subte D. **Sábado, 17 hs.** **FLORES, POESÍA Y MEMORIA.** Artigas y Avellaneda. Colectivos: 92, 99, 113, 134, 172. **Domingo, 10 hs.** **FEDERICO GARCÍA LORCA.** Itinerario evocativo. Puerta del Teatro Avenida. Av. de Mayo 1212. Colectivos: 2, 6, 7, 23, 38, 39, 56, 60, 64, 67, 86, 98, 100, 102, 105, 116, 150, 151, 168. Subte A.

BARRIOS

BELGRANO

■ **Viernes, 19 a 20 hs.** **ALIMENTACIÓN SANA - VIDA SANA.** Charla. **Sábado, 10.30 a 12 hs.** **YOGA PARA EMBARAZADAS Y SUS**

el humor

de Santiago Varela

Columna de servicio II

Continuando con nuestra Columna de servicio, útil para el bolsillo del caballero y la cartera de la dama, ofrecemos a continuación un consejo práctico, y como todos, probado y revisado. Consejo por el cual en cualquier comercio pagarían una fortuna, hoy lo entregamos, directamente de fábrica, en forma absolutamente gratuita. Pueden leerlo y probarlo sin compromiso.

JUGUETES PARA BEBÉS

Recibirse de abuelo es una experiencia fenomenal y recomendable. Pero no todas son flores. Días pasados hablé con mi hijo Federico anunciándole una visita a mi nieta y mi intención de llevarle un regalito.

El padre me había dado dos instrucciones sencillas para la compra: primero, explicarme nuevamente que el destino me había dado una nieta y que por ahora ni pensara en llevarla a la cancha de River, por lo cual debía abstenerme de comprarle una pelota o cualquier otra cosa con los colores del club. Y segundo, que el chiche en cuestión no tuviera esas musiquitas eléctricas espantosas, que además de gastar más pilas que un robot en una noche de lujuria, pudiera arruinar el frágil oído de la beba y atentar contra la aún más frágil paciencia de él y de Marisa, la mamá.

Si bien sabía que hay juguetes de buen diseño y artesanales, no sé por qué me metí en una de esas jugueterías enormes repletas de novedades. Allí aprendí que los juguetes actuales pueden dividirse en dos grandes categorías: los que tienen una musiquita espantosa y los que tienen colecciones de varias musiquitas espantosas, siendo estos últimos más caros que los primeros.

Sin embargo, ambos grupos poseen dos cosas en común: por ser electrónicos e importados, sus precios tienen tres cifras, y todos, pero todos, consumen pilas que se pagan en dólares y después contaminan.

- Hola –le dije a una vendedora–. Estoy buscando un regalo para mi nieta, pero el salame de mi hijo no quiere los que tienen musiquita porque dice que no lo dejan escuchar el televisor

- ¿Qué edad me dijo que tiene la beba?

- Nació la semana pasada.

- Ah, bien. O sea que usted busca un regalo para una beba de entre una semana y el mes de nacida.

- Sí, pero que le dure muchos años. Sobre todo si le gusta.

- Mire abuelo –contestó con voz tajante–, la industria del juguete no es la misma que antes. Si usted le compra una muñeca hoy le va a servir hasta que cumple 30 días; después hay que tirarla y comprar la que abarca de 30 a 45 días, que está especialmente diseñada para esa etapa de crecimiento, y así sucesivamente. ¿Me explico, o quiere que le haga un dibujito?

- Me dolió lo de abuelo –contesté mientras escondía la panza–.

- Lo que a usted le pasa les sucede también a todos los que hace más de 30 años que no entran a una juguetería. Antes se compraba una pelota plastibol o una muñeca que duraba toda la vida, y listo el pollo. Pero ahora el marketing inventó la obsolescencia programada, y eso significa que usted tiene que venir por acá cada 15 días a sacudir la tarjeta de crédito. Le guste o no le guste. Y si no es dueño de una fábrica de pilas, bien podría empezar a juntarlas porque ahora se gasta más en baterías para los chiches que en nafta para el coche.

- Bueno –dije yo tratando de salvar el honor– deme una muñeca de las que sirven hasta el mes y me agendo venir por acá dentro de 30 días para comprar la que sigue.

- ¿Lleva las pilas? Mire que no vienen incluidas.

- De acuerdo... Escúcheme, ¿ésta no tiene musiquita, no?

- Si, claro que tiene. ¿O usted quiere que su nieta crezca sorda como una tapia?

- No, claro que no. Está bien. Con música está bien.

Y así salí con mi muñeca mascullando bronca. De camino a casa de mi hijo crucé por una placita donde había un purrete dándole a una número 5 flamante… roja y blanca… Para mí fue suficiente.

Y ésta es la historia de cómo mi nieta Guadalupe y yo nos divertimos jugando con una hermosa pelota que no gasta pilas y no hace horribles ruidos artificiales. ¿Mi hijo? Agradecido. Tiene una muñeca para regalar al primer amigo que tenga una nena y guste de esas musiquitas espantosas... que siempre los hay. Por eso el consejo de hoy es muy simple: Hágale caso a su intuición de abuelo, eso nunca podrá ser tan malo.



Ojos bien **abiertos**



Exposiciones plásticas, muestras fotográficas, proyecciones de películas y múltiples actividades culturales se despliegan a lo largo de una ciudad que no olvida el horror que comenzaba con el Golpe de Estado del 24 de marzo de 1976.

Desde hace un par de semanas, la Ciudad está dedicada a recordar, a través de diferentes actividades, el Golpe de Estado de 1976, que dio inicio a la dictadura más sanguinaria de la historia argentina. Mañana se cumplen 30 años de aquel trágico 24 de marzo, en que la Junta de comandantes integrada por Massera, Videla y Agosti asumía el control del Estado, dando inicio al gobierno que se extendería hasta 1983, la última dictadura de la historia nacional. En este marco, numerosas dependencias de la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad organizaron actividades de memoria y reflexión, combinadas con aquellas que impulsa la Subsecretaría de Derechos Humanos.

El 9 de marzo, el Centro Cultural Recoleta inauguró "30 años. Estética de la Memoria", la exposición multidisciplinaria alusiva que ocupa todas las salas del ala izquierda. Lo primero que el visitante encuentra al ingresar es la instalación de León Ferrari "Nosotros no sabíamos", integrada por 100 artículos periodísticos aparecidos en diarios desde 1976, donde se da cuenta de desapariciones, asesinatos, hábeas corpus y secuestros. Marcelo Brodsky sitúa el debate sobre la ESMA, en el que reúne obras de 65 destacados artistas. Entre ellos, Guillermo Kuitca, Daniel Santoro, Carlos Gorriarena, Luis Felipe Noé y Franco Venturi, el primer artista plástico desaparecido del país en 1976. En la Sala 9, Gabriela Bettini muestra un álbum familiar, "Recuerdos Inventados", donde las fotografías construyen algo que no pudo ser: su presencia, junto a los retratos del abuelo secuestrado y del joven tío desaparecido, y en la Sala 10, Helen Zout presenta "Huellas de Desapariciones".

Una semana después de la inauguración de esta muestra, la Fundación Memoria Abierta abría en el Hall Central del Teatro San Martín la conmovedora exposición "Imágenes para la Memoria", un recorrido en cuatro partes. En la primera, se exponen fotografías de la movilización social y política de los primeros años de la década del 70, así como también testimonios de la situación social y económica de la mayoría de los habitantes del país en aquel momento. En la segunda parte están las pruebas de la acción represiva emprendida por el terrorismo de Estado. En la tercera, se recorren las imágenes de los primeros tiempos de la democracia, el Juicio a las Juntas, las primeras marchas y las banderas de la resistencia a través de los años. En la última, se registra el trabajo de familiares y organismos de derechos humanos en pos de la búsqueda de verdad y justicia.

También para conmemorar estos 30 años del Golpe, se organizaron dos ciclos de cine. En el Centro Cultural Recoleta, el Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken programó "30 Años, 30 mil Desaparecidos, 30 Películas", que aborda el ejercicio de la memoria de 30 películas argentinas filmadas entre 2000 y 2005. Incluye películas de directores consagrados, como Marcelo Piñeyro o Marco Bechis, y documentales. Hoy se proyectan *El último confín*, de Pablo Ratto, documental que registra la actividad del Equipo Argentino de Antropología Forense; *Potestad*, de Luis César D'Angiolillo, basada en la obra teatral de Eduardo Pavlovsky, y *Papá Iván*, documental de María Inés Roqué, tras los pasos de su padre, un oficial montonero desaparecido. Precisamente, los hijos de desaparecidos son el leit motiv del ciclo "De Padres e Hijos, a 30 años del Golpe", organizado por el Programa Cultural en Barrios en los centros culturales Roberto Santoro de Villa Urquiza y Roberto Arlt de Flores. Allí se proyectarán, desde hoy, películas documentales producidas en los últimos años. La programación está integrada, entre otras, por *Historias cotidianas (H)*, de Andrés Habbeger; *Encontrando a Víctor*, de Natalia Bruschtein, y *Los rubios*, de Albertina Carri, entre otros (ver recuadro).

Éstas son tan sólo algunas de las actividades organizadas en la Ciudad para recordar y mantener activa la memoria en este aniversario, enmarcado en un país muy diferente de aquel. Durante este mes, y también en abril, organizaciones sociales, barriales, educativas y culturales recuerdan en cada barrio los horrores cometidos por la dictadura y homenajean a los muertos, los desaparecidos, los detenidos, los exiliados y los censurados. Otra vez, lo único que hace falta es salir a la calle y animarse a mirar.

Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 21 hs. Hasta el 2 de abril. Hall Central Carlos Morel del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530). Todos los días, de 10.30 a 21.30 hs. Hasta el 9 de abril.

ACTIVIDADES ORGANIZADAS DESDE LA SECRETARÍA DE CULTURA

■ **CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES**

Centro Cultural Adán Buenosayres

Salón de la Memoria. 30 años memoria, verdad y justicia. El sábado 18, organizada por UTE y Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora, se inauguró esta muestra interdisciplinaria que invita a reflexionar sobre nuestra historia reciente. Abierta hasta el 28/03. Entrada libre y gratuita. Martes a domingos, de 10 a 20 hs. Av. Eva Perón 1400, Parque Chacabuco.

Espacio Cultural Carlos Gardel

21 Primaveras en Democracia. El viernes 17 y sábado 18 tuvo lugar la muestra de arte organizada por la Fundación Liberarte. El viernes se proyectó *Botín de guerra* para colegios secundarios, con una charla-debate. El sábado se realizaron talleres de plástica con alumnos de escuelas de la zona. El cierre estuvo a cargo del grupo Me Darás Mil Hijos. Olleros 3640, Colegiales.

■ **DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO - BIBLIOTECAS DE LA CIUDAD**

La Resistencia de la Palabra. El ciclo de debates comenzó el lunes en la Biblioteca Ricardo Güiraldes (Talcahuano 1261). Hoy, a las 19 hs., finaliza con *Letras Prohibidas*, lectura de autores desaparecidos o alusivos y comentarios de Eduardo Pavlovsky, Marcelo Bertuccio, Luis Cano, Liliana Daunes y Judith Gociol.

■ **PROGRAMA CULTURAL EN BARRIOS**

La Duración de la Noche. El lunes 20, también en la biblioteca Ricardo Güiraldes, se inauguró esta muestra itinerante de fotografías tomadas por Carlos Mamud a comienzos de los '80, que reviven los primeros años de lucha de las Abuelas de Plaza de Mayo. Puede verse hasta hoy en ese lugar.

■ **MUSEOS DE LA CIUDAD**

Encuentros con la memoria. El sábado inauguró la exposición del Museo Histórico Cornelio de Saavedra (Crisólogo Larralde 6309) en que varios artistas plásticos presentan trabajos sobre el proceso. La exposición recuerda, entre tantos, a vecinos de Saavedra secuestrados durante el gobierno militar. Organizada con el Centro de Gestión y Participación N° 12, el Centro Cultural Lino Spilimbergo, el Centro Cultural Discepolín y la Mesa de Encuentros con la Memoria. Abierta hasta el 23 de abril. Martes a viernes, de 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 20 hs.

ACTIVIDADES ORGANIZADAS DESDE LA SUBSECRETARÍA DE DERECHOS HUMANOS

■ **A 30 años del Golpe, Memoria y Futuro.** El lunes y martes se realizó este seminario en el Aula Magna de la Facultad de Derecho de la UBA. Estuvieron presentes, entre otros, Estela de Carlotto, el juez Daniel Rafecas, Osvaldo Bayer, Julio César Strassera y el Eugenio Raúl Zafaroni. Los temas de los paneles fueron: contexto histórico del golpe de Estado de 1976, la recuperación de los centros clandestinos de detención como espacios de memoria y el estado actual de las causas.

■ **Baldosas por la Memoria.** Hoy jueves, a las 17 hs. se colocarán baldosas por la memoria en distintos barrios de la Ciudad. Organizado por la Coordinadora Barrios por Memoria y Justicia, se colocarán en los domicilios donde los desaparecidos de aproximadamente 15 barrios de la Ciudad vivieron, estudiaron, trabajaron o militaron. Para saber los lugares exactos, consultar en barriosmemoriayjusticia@yahoo.com.ar

■ **Proyección en el Obelisco.** Hoy jueves, desde las 23 hs. hasta las 3.20, se proyectarán fotos de los desaparecidos sobre el Obelisco. En la cara lateral con vista a la Av. Corrientes se exhibirán aproximadamente 3.600 fotos de una base confeccionada por el Área Memoria de la Subsecretaría de Derechos Humanos.

■ **Carrera de Miguel.** El domingo 26 a las 8.30 se realizará la cuarta edición de la Carrera de Miguel, en el Rosedal de Palermo, en homenaje a Miguel Sánchez, atleta desaparecido.

■ **Pequeños Artistas por la Memoria.** El 31 de marzo se desarrollará la actividad de expresión plástica en el Parque de la Memoria, con alumnos de 6° y 7° de la Escuela N° 11, que junto con representantes de organismos de Derechos Humanos trabajarán en la confección de seis esculturas sobre la memoria.

■ **Inauguración simbólica.** El 1 de abril, a las 11 hs., se descubrirán 30 placas con los 30 primeros nombres del monumento a las víctimas del terrorismo de Estado en el Parque de la Memoria, en Costanera Norte.

A 30 años del golpe, el uso público de El Olimpo. Desde el Complejo Cultural Chacra de los Remedios (Av. Directorio y Lacarra) en Parque Avellaneda, Floresta, surge en 1998 el proyecto "Buscando un destino de uso público para El Olimpo". En el barrio operó, en la manzana de Olivera, R.L. Falcón, Lacarra y Cajaravilla, ese Centro Clandestino de Detención y Tortura desde agosto de 1978 hasta enero de 1979. Actualmente, el grupo realiza reuniones junto a vecinos, organizaciones de derechos humanos y funcionarios, formando parte de la Comisión de Trabajo y Consenso integrada para tal fin.

Más información: Buscando un Destino de Uso para El Olimpo olimpoprensa@yahoo.com.ar / Comisión de Trabajo y Consenso del Olimpo: predioolimpo@yahoo.com.ar

CICLOS DE CINE

"30 AÑOS, 30 MIL DESAPARECIDOS, 30 PELÍCULAS". Centro Cultural Recoleta, Sala 3. **Hoy. 14.30 hs. EL ÚLTIMO CONFÍN 16.30 hs. POTESTAD. 19 hs. PAPÁ IVÁN. Mañana. 14.30 hs. REBELIÓN. 16.30 hs. CAUTIVA. 19 hs. HIJOS, EL ALMA EN DOS. Sábado 25. 14.30 hs.: TRELEW. 16.30 hs. LOS RUBIOS. 19 hs. CORTOS. Domingo 26. 14.30 hs LOS MALDITOS CAMINOS. 18.3 hs KAMCHATKA. Martes 28. 14.30 hs CASEROS, LA CÁRCEL. 16.30 hs. UN BUDA. 19 hs. BUSCANDO A VÍCTOR. Miércoles 29. 14.30 hs. EL NÜREMBERG ARGENTINO. 16.30 hs. FLORES DE SEPTIEMBRE. 19 hs. NIETOS (IDENTIDAD Y MEMORIA). Jueves 30. 14.30 hs MISSIONAIRE. 16.30 hs. CIUDAD DEL SOL. 19 hs. FIGLI. Viernes 31. 14.30 hs CERCA DE LA FRONTERA. 16.30 hs. RAYMUNDO. 19 hs. PACO URONDO, LA PALABRA JUSTA. Sábado 1º. 14.30 hs. LOS MALDITOS CAMINOS. 19 hs. HERMANAS.**

"DE PADRES E HIJOS, A 30 AÑOS DEL GOLPE". Jueves 30. 20 hs. CARTA DE UN ESCRITOR A LA JUNTA MILITAR. Dir.: Grupo Alavío. **HISTORIAS COTIDIANAS (H).** Dir.: Andrés Habbeger. **Viernes 31. 19.30hs. CARTA DE UN ESCRITOR A LA JUNTA MILITAR. LOS RUBIOS.** Dir.: Albertina Carri. Centro Cultural Roberto Santoro. Giribone 1961, Villa Urquiza.

Miércoles 5/4, 19.30 hs. ALUAP. Dir.: Tatiana Mereñuk, Hernán Belón. **PAPÁ IVÁN.** Dir.: María Inés Roqué Rodríguez.

Jueves 6/4, 19.30 hs. ENCONTRANDO A VÍCTOR. Dir.: Natalia Bruschtein. **ESCRACHE.** Dir.: Ronith Gitelman y Jose Lescano. **Viernes 7/4, 19.30 hs. RAYMUNDO.** Dir.: Virna Molina y Ernesto Ardito. Centro Cultural Roberto Arlt. Av. Avellaneda 2547, Flores. *Entrada libre y gratuita a todas las actividades.*

CONCIERTO CONMEMORATIVO EN EL CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS

El Centro Cultural Rojas de la UBA ofrece un concierto para la memoria, la reflexión y la esperanza. Para ello convocó al ensamble de música contemporánea NOX, que interpretará obras de dos consagrados compositores que remiten, de distinto modo, a la idea de libertad. Una de ellas es "Cuarteto para el Fin de los Tiempos" (1941), de Olivier Messiaen (1908-1992), compuesta y estrenada (con un violín al que le faltaba una cuerda) en el campo de prisioneros de Görlitz, en Silesia, donde el gran músico se encontraba cautivo de los nazis. La otra obra será "Quatrain" (1977), del japonés Toru Takemitsu (1930 -1996), inspirada en el célebre "Cuarteto para el Fin de los Tiempos" de Messiaen. **Viernes 24 de marzo, 21 hs.** Sala Batato Barea del Centro Cultural Ricardo Rojas. Av. Corrientes 2038. Entrada, $7.

PAREJAS. Clase. *Se recomienda reservar lugar con anticipación. Entrada: 3 alimentos no perecederos.* Fundación Indra Devi. Echeverría 2758. 4786-6185. Colectivos: 38, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 151, 152, 161, 168, 184, 194. Subte D.

PALERMO

■ **Todos los días, 10 a 18 hs. MUESTRAS DE ARTE.** Exposición de las fotografías de Mauro Busto, de las pinturas al agua de Rosa Vera y de "Artes del Japón para niñas" (colección Arjen de Winter). **Jueves a domingo, 10 a 18 hs. ORQUÍDEAS.** Exposición. **Jueves, 17 hs. TÉCNICAS DE RELAJACIÓN PARA LA VIDA DIARIA.** A cargo de Ana Di Meola. **Sábado y domingo, 10 a 18 hs. JUEGOS PARA LA FAMILIA.** Go, Daruma y Shogi. **16.30 hs. MUCHAS LUNAS.** Espectáculo infantil. Por Los Juglares de la Luna. *Lunes a viernes, $3. Sábados y domingos, $4. Niños de 6 a 10 años, $1. Menores de 6 años, y jubilados y pensionados los días hábiles, gratis.* Jardín Japonés. Av. Figueroa Alcorta y Casares. 4804-9141 / 4922. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 93, 95, 102, 108, 118, 128, 130, 160, 188. Subte D.

■ **Viernes, 19.30 hs. CRÓNICAS DE HOMBRES SOLOS.** Proyección con charla teórica. Se proyecta *Lunes por la mañana* (2002). Dir.: Otar Iosseliani. Con: Jacques Bidou, Anne Kravaz-Tarnavski. Un film en el que Vincent, harto de la rutina, decide dejarlo todo por la soledad y la pintura. Comentarios a cargo de Ricardo Parodi. Organiza el Centro de Teoría de la Imagen. Auspicia el Goethe Institut de Buenos Aires. *$5.* Estudio Uno. Bonpland 1684, PB 1. 4773-7820 / 4776-1507. Colectivos: 39, 93, 108, 111, 140, 142, 151, 168.

RECOLETA

■ **[gratis] Jueves, 19 hs. POR UN FUTURO, A 30 AÑOS DE LA DICTADURA MILITAR EN ARGENTINA.** Muestra de los originales del libro en el que participaron los artistas Carlos Alonso, Marcelo Brodsky, Juan Carlos Distéfano, el Grupo Escombros, Carlos Gorriarena, Emilio Morandi, Adolfo Nigro, Luis Felipe Noé, Ernesto Pesce, Liliana Trotta y Vicente Zito Lema, entre muchos otros. Espacio de Arte del Departamento de Artes Visuales Prilidiano Pueyrredón - IUNA. Av. Las Heras 1749. 4812-0946. Colectivos: 10, 17, 37, 38, 59, 60, 61, 95, 101, 102, 108, 110.

RETIRO

■ **[gratis] Jueves y viernes, 9 a 18 hs. LA DURACIÓN DE LA NOCHE.** Carlos Mamud y el Programa Cultural en Barrios invitan a la instalación fotográfica que da cuenta de cómo, antes del hallazgo del análisis de ADN, sólo el registro fotográfico permitía reconocer y encontrar a los seres queridos desaparecidos. **Jueves, 19 hs. LETRAS PROHIBIDAS.** Lectura de textos de autores desaparecidos y comentarios a cargo de Eduardo "Tato" Pavlovsky, Marcelo Bertuccio, Luis Cano, Liliana Daunes y Judith Gociol. Ambas actividades se realizan en el marco del ciclo "La resistencia de la palabra: A 30 años del Golpe". Biblioteca Ricardo Güiraldes. Talcahuano 1261. 4812-3118. Colectivos: 10, 17, 38, 39, 57, 67, 75, 100, 101, 102, 108, 111, 150, 152.

SAN NICOLÁS

■ **[gratis] Jueves, 21 hs. 30 AÑOS, 8 MIRADAS, 1 VERDAD.** Ciclo de cine a 30 años del Golpe. Se proyecta *Hijos, el alma en 2*. Dir.: Carmen Guarini. **Viernes, 19 a 21 hs. ENCUENTROS DE CRÍTICA TEATRAL.** Discusión



Domingo 26, 17 hs. $8. Docentes (y su familia) y jubilados, gratis. Museo Histórico Cornelio de Saavedra. Crisólogo Larralde 6309. 4573-4672 / 4571-5655. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

La pequeña aldea. Al cumplirse este año dos siglos de uno de los hechos más relevantes de la historia, argentina, la heroica Reconquista de Buenos Aires por parte del pueblo durante las Invasiones Inglesas, el grupo Museo Viajero pone en escena este domingo su espectáculo *La pequeña aldea*. Una sorprendente maqueta de 88 metros cuadrados, que abarca desde la Recoleta hasta el Riachuelo, muestra la Ciudad y sus personajes durante la Revolución de Mayo: el Cabildo, la Recova, el fuerte, el café de Marco y los revolucionarios; vestimenta, transportes, comidas y bebidas de la época; música y baile. Un espectáculo de luces y sonido permite una deslumbrante vista nocturna imaginaria de la vieja Buenos Aires, en tanto que los pregones de los vendedores ambulantes llevan la imaginación hacia un pasado casi mítico. Títeres gigantes, actores e historiadores en escena completan esta inolvidable experiencia didáctico-teatral. *La pequeña aldea* fue declarada de Interés Cultural por el Gobierno de la Ciudad y resultó ganadora del Premio Proteatro 2002. De: Héctor López Girondo y Daniel Ucello. Dir.: Héctor Daniel López. Con: Hugo Grosso, Norberto Benavides, Ernesto Dufour y Malena Faletti. Escenografía: Miguel Nigro. Investigación: Raquel Prestigiacomo.

y análisis de un espectáculo. Coordina Jorge Dubatti. **Martes, 19 hs. VIII ENCUENTRO DE ECONOMISTAS SOBRE GLOBALIZACIÓN Y DESARROLLO.** Informe realizado en Cuba, a cargo de Julio Gambina. **19 hs. DERECHOS HUMANOS: UNA MIRADA DESDE EL TANGO.** Espectáculo de tango con artistas invitados. *Las entradas se pueden retirar el mismo día, desde las 17 hs.* **Miércoles, 19.30 hs. A 30 AÑOS DEL GOLPE.** Charla - debate en homenaje a los periodistas desaparecidos. *Proyección de cine del jueves, $5.* Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini. Av. Corrientes 1543. 5077-8000. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 50, 102, 105, 115, 146, 155. Subte B.

MUSEOS

Centro de Museos de Buenos Aires

■ **Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábados y domingos, 12 a 18 hs. Sábados y domingos, 13.30, 15.30 y 17.30 hs. OBRAS DEL MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI.** Obras de este escultor inspiradas en la temática americanista. Jardín y Subsuelo. **MUJERES.** Muestra de artes plásticas. *Visitas guiadas: martes a viernes, 14 y 15 hs. $3. Residentes, $1.* Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130.

Cruce de las Artes

■ **[gratis] Lunes a domingos, 8 a 20 hs. EL CATECISMO POLÍTICO DE LA CLASE OCIOSA.** La instalación pictórica está referenciada en la obra del utópico Saint Simon y su desarrollo conceptual a través de la historia de las ideas, proyectadas en la coyuntura latinoamericana actual. Túnel de Av. Del Libertador al 3200, esq. Av. Sarmiento (frente al Zoo de Buenos Aires). Colectivos: 10, 37, 67.

De Arte Español Enrique Larreta

■ **Miércoles a viernes, 14 a 20 hs. Sábados y domingos, 15 a 20 hs. COLECCIÓN PERMANENTE.** Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. **DISFRUTE DE LA CASA MUSEO.** *$1. Jueves, gratis.* **[gratis] Lunes a viernes, 9 a 13 hs. RECORRA EL JARDÍN DEL MUSEO.** Frondoso, irregular, apunta a la sorpresa y al placer de los sentidos por el rumor de sus fuentes, el aroma de las flores, la variedad de brisas y las diferentes texturas del piso. La propuesta del Museo es educar a partir de lo placentero y esto se ve reflejado en el jardín hispano - musulmán. Av. Juramento 2291. 4783-2640. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118.

De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco

■ **Martes a domingos, 14 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. Documentos, libros, ornamentos religiosos, grabados, cerámica, indumentaria civil y accesorios femeninos. Presentación de nuevas salas de exhibición: Cocina Hispanoamericana del siglo XVIII, Reflejos del Plata (platería, mobiliario y textiles en el Río de la Plata) y Sala Federal. **NUEVAS SALAS DE EXHIBICIÓN.** Continuando con la remodelación de la exposición permanente de patrimonio, se presentan "María en América", "Cuzco, los maestros de nuestro arte", "Buenos Aires, Capital del Virreynato" y "Potosí. Villa Imperial". *Durante el periodo marzo - abril, las salas temporarias, capilla y patios permanecerán cerrados por refacciones. $3. Residentes, $1.* Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

De Arte Popular José Hernández

■ **Miércoles a domingos, 13 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. LAS ABUELITAS CANTABAN TEJIENDO.** Trabajos textiles de las mujeres mapuches desde el siglo XIX hasta la actualidad. **TRAJES DEL CARNAVAL CORRENTINO.** Colección de trajes de Hugo Darío Aguirre, uno de los máximos exponentes del Carnaval de Corrientes. **PLATEROS RIOPLATENSES DE LOS SIGLOS XIX Y XX.** Piezas seleccionadas de la colección de platería del museo desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** A partir de la distribución de un cuadernillo que se ofrece especialmente al público. Una invitación a mirar el edificio con otros ojos, descubrir sus curiosidades y retroceder en el tiempo imaginando la vida en esta residencia desde 1930. **TEJIENDO LA VIDA.** Piezas textiles adquiridas por el Museo a la Cooperativa Tejiendo la Vida; cien teleras del Departamento de San Martín, provincia de Santiago del Estero. **MUESTRA SOBRE LA CASA Y SU PROPIETARIO. FÉLIX BUNGE.** Piezas expuestas en una cúpula junto a una pared de ladrillos a la vista con una vieja ventana con rejas recuperada bajo el revoque. Se completa con imágenes en un álbum y una vista aérea de la casa y sus alrededores. **HEMOGENES CAYO, UN ARTISTA POPULAR DE LA PUNA.** Exhibición de la colección de objetos adquiridos en 2002 por la Asociación Amigos del Museo. **ARTESANÍAS URBANAS DE BUENOS AIRES.** Las artesanías que se exhiben son de diversos estilos y materiales: madera, cerámica, platería,



EL TEATRO COLÓN SE SUMA A LA CONMEMORACIÓN DE LOS TREINTA AÑOS DEL GOLPE

Con la interpretación de la Sinfonía Nº 2 de Mahler, "Resurrección", una función e
conmemora el trigésimo aniversario de la instauración de la dictadura militar 1976



MÚSICAIN

cuero y vidrio. **DÍA DEL ARTESANO.** Un homenaje a Antonino Liosi, Maestro Artesano de la ciudad de Rosario, provincia de Santa Fe, en reconocimiento a su trayectoria como calderero en cobre y bronce, con una técnica única y tradicional. Se realizarán las siguientes actividades con horario a confirmar: **INAUGURACIÓN DE MUESTRA DE ANTONINO LIOSI.** Charla del artesano Antonino Liosi. Charla de Graciela Juárez, curadora de la Feria de Maestros Artesanos de Rosario. **MUJERES DEL FILETE PORTEÑO.** En coincidencia con el Día Internacional de la Mujer. Noemí Abalo, Nora Ábalo, Patricia De Luca, María Eugenia García, María Rosa Ledesma, Silvia Rich y Dora Scardino se proponen recrear el filete, dejando la impronta de la mano femenina que expresa un sentimiento distinto al del hombre. *Bono contribución, $1. $3. Residentes, $1. Domingos, gratis* Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.

De la Ciudad

■ **Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Domingos, 15 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER / LAS SILLAS Y LOS SILLONES, MUEBLES CON ASIENTO O DONDE LOS PORTEÑOS DEPOSITABAN SU HUMANIDAD.** Defensa 219. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. Auditorio de la Casa de los Querubines. **ABAJO LA TIERRA, ARRIBA LA LIMPIEZA Y LA COCINA DE MAMÁ.** Vidrieras del Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **CADA ESCUPIDERA Y SU CUENTO.** Por calle Alsina. **VEINTE AÑOS DE LA RESERVA ECOLÓGICA.** Por calle Defensa. **PROHIBIDO ESCUPIR EN EL SUELO. ORDENANZA MUNICIPAL DEL 11/4/1902.** Por calle Defensa. **LA SILLA Y LOS SILLONES, MUEBLES CON ASIENTO.** Altos de la Farmacia de la Estrella. Alsina 412. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.

Eduardo Sívori

■ **Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. 50º SALON DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO.** Se exhiben las obras seleccionadas en la edición 2005. Las obras premiadas en todas las disciplinas son adquiridas por el Gobierno de la Ciudad y pasan a integrar la colección de arte argentino del Museo Eduardo Sívori. **Del 25/3 al 9/4. DIBUJO, ESCULTURA Y OBRAS PREMIADAS. Del 15 al 30/4. PINTURA. Martes a viernes, 11 y 14 hs. MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS.** Programas de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Turnos: 4772-5628. $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra

■ **Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO.** Diversas lecturas sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX. Sala del Museo. **ENCUENTROS CON LA MEMORIA.** A treinta años del Golpe de Estado del 24 de marzo de 1976. Participan los artistas plásticos Gladys Abitante, Julián Agosta, Ana Bianchi, Dora Bianchi, Rubén Borre, Rodolfo Campodónico, Marcelo Carpita, Gerardo Gianciolo, César Clodion, Adrián Dorado, Alejandra Eguino, Ana María Esplugas, Dora Garraffo, Omar Gasparini, Salvador Kasem, Osvaldo Krasmanski, Basia Kuperman, Juan Carlos Lasser, Daniel Jorge Lorenzi, Gustavo Macri, Germán Miérez, Mauro Nizzero, Ida O., Norberto Onofrio, Guillermo R. Piemonte, Armando Propati, Guillermo Ramírez, José Rueda, Florencia Salas, Rodolfo Sorondo, Jorge Suárez, Daniel Tubío y Diego Vilas. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

[centros de ex

Centro Cultural R

■ **Martes a viernes,**
dos y domingos, 10
TÉTICAS DE LA MEM
30 años del último go
no olvidar ese trágico
argentina, que marcó
en la vida social y polít
el C.C. Recoleta, la Se
la Subsecretaría de De
Gobierno de la Ciudad
muestra multidisciplina
tas expresiones cultura
cine, video, teatro, da
que se detallan a cont
LANGER Y RUBÉN M
DE ARTE CALLEJERO
CÉTERA. Sala 3. **MAR**
Salas 4, 5 y 6. **ARTIS**
DOS. Sala 7. **GABRIE**
HELEN ZOUT. Sala 10
RA. Sala 11. **VIVIANA**
11. **CARLOS MASOC**
HANONO. Sala 12. **LE**
cio Patio de la Fuente.
Espacio Patio del Aljib
Espacio Proyecto. **AUT**
COS. Espacio de la Fu
RRO. Espacio Escaler
4803-1041. Colectivo
61, 62, 67, 101.

Museo Argentino

DESTACADOS DE LA SEMANA [Centro Cultural Recoleta]

■ **EDUARDO STUPÍA.** Exposición que abarca la producción del artista a lo largo de más de treinta años (1971 - 2006) e intenta ubicar al espectador frente a las sucesivas transformaciones de una obra tan heterogénea como inconfundible. Curada por Mercedes Casanegra, y con diseño de montaje de Gustavo Vásquez Ocampo, la muestra propone un recorrido no necesariamente lineal, aunque sí con precisión cronológica. Stupía es uno de los artistas de trayectoria más singular en el arte argentino contemporáneo, por haber permanecido fiel a un lenguaje de características muy propias y originales, pero con el sustento de haber dialogado siempre con la obra de artistas de varias generaciones, y de haberse nutrido de diversas disciplinas artísticas. **Sala Cronopios. Martes a vierne bados, domingos y feriados, 10 a 21 hs. Has**

■ **CÍRCULO CUADRADO.** Muestra de Sergio G brindar un panorama de los últimos cinco años además de la carga simbólica que sugiere la co dos formas geométricas básicas, está la idea m el contraste entre líneas curvas y rectas es u constantes de la plástica. Gutman, quien estu nació en México, donde vive actualmente, en Cu **Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados, dom 10 a 21 hs. Hasta 16/04.**



Domingo 26, 17 hs. $8. Docentes (y su familia) y jubilados, gratis. Museo Histórico Cornelio de Saavedra. Crisólogo Larralde 6309. 4573-4672 / 4571-5655. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

La pequeña aldea. Al cumplirse este año dos siglos de uno de los hechos más relevantes de la historia, argentina, la heroica Reconquista de Buenos Aires por parte del pueblo durante las Invasiones Inglesas, el grupo Museo Viajero pone en escena este domingo su espectáculo *La pequeña aldea*. Una sorprendente maqueta de 88 metros cuadrados, que abarca desde la Recoleta hasta el Riachuelo, muestra la Ciudad y sus personajes durante la Revolución de Mayo: el Cabildo, la Recova, el fuerte, el café de Marco y los revolucionarios; vestimenta, transportes, comidas y bebidas de la época; música y baile. Un espectáculo de luces y sonido permite una deslumbrante vista nocturna imaginaria de la vieja Buenos Aires, en tanto que los pregones de los vendedores ambulantes llevan la imaginación hacia un pasado casi mítico. Títeres gigantes, actores e historiadores en escena completan esta inolvidable experiencia didáctico-teatral. *La pequeña aldea* fue declarada de Interés Cultural por el Gobierno de la Ciudad y resultó ganadora del Premio Proteatro 2002. De: Héctor López Girondo y Daniel Ucello. Dir.: Héctor Daniel López. Con: Hugo Grosso, Norberto Benavides, Ernesto Dufour y Malena Faletti. Escenografía: Miguel Nigro. Investigación: Raquel Prestigiacomo.

EL TEATRO COLÓN **SE SUMA A LA CONMEMORACIÓN DE LOS TREINTA AÑOS DEL GOLPE**

Con la interpretación de la Sinfonía Nº 2 de Mahler, "Resurrección", una función especial conmemora el trigésimo aniversario de la instauración de la dictadura militar 1976-83.



MÚSICA INMORTAL

Mañana, al cumplirse treinta años del Golpe de Estado que inauguró el período más nefasto y oscuro de la historia argentina, el Teatro Colón vivirá una función especial, considerada histórica. El concierto por la Verdad, Justicia y Memoria, que ofrecerá a las 22 hs. el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires junto al Teatro y sus cuerpos artísticos y escenotécnicos, está enmarcado en una vasta serie de las actividades programadas para recordar el trágico pasado reciente, en este significativo trigésimo aniversario de la instauración de la dictadura 1976-1983.

La Orquesta Estable y el Coro, con dirección de Stefan Lano (director musical del Teatro Colón) interpretarán la *Sinfonía N° 2* "Resurrección" de Gustav Mahler. Sobre su historia se dice que, antes de transformarse en sinfonía, Mahler la había diseñado como una marcha fúnebre, donde al difunto se le concedía un banquete final. Fue estrenada, ya como sinfonía, con dirección del mismo autor, el 13 de diciembre de 1895 en Berlín y es una obra de gran impacto, escrita para dos solistas femeninas, coro mixto y orquesta ampliada.

El compositor judío compuso la obra sobre un programa narrativo que ha quedado sobradamente documentado. El primer movimiento, puntualizó el artista, representa un funeral y lleva a preguntas claves para cualquier humano sensible como "¿hay vida después de la muerte?". El segundo movimiento es un recuerdo de los tiempos felices en la vida del muerto. El tercero representa una pérdida total de la fe, y la convicción de que la vida no tiene sentido. El cuarto movimiento, un lied, es el renacimiento de la fe. Y el quinto, luego de un retorno de las dudas del tercer movimiento y las preguntas del primero, culmina con la aceptación del amor de Dios y el reconocimiento de la vida eterna. Por ello, la interpretación de esta sinfonía adquiere, en esta ocasión, un carácter especial, convirtiéndose en un homenaje a la "resurrección" de la sociedad argentina luego de los terribles años de la dictadura.

[Stefano Landi, director musical del Teatro, dirigirá a la orquesta en esta ocasión histórica.]

La dirección del Coro Estable estará a cargo de Salvatore Caputo y las solistas serán la soprano Mónica Philibert y la mezzosoprano Cecilia Díaz. El evento está destinado a toda la comunidad, y se plantea como una reflexión por la vida y los derechos humanos. Los precios de las entradas son populares (van de $1 a $15).

Entradas: Boletería del Teatro Colón, Tucumán 1171. Lunes a sábados, de 9 a 20 hs. Domingos, de 10 a 17 hs. Informes: 4378-7344. www.teatrocolon.org.ar

y análisis de un espectáculo. Coordina Jorge Dubatti. **Martes, 19 hs. VIII ENCUENTRO DE ECONOMISTAS SOBRE GLOBALIZACIÓN Y DESARROLLO.** Informe realizado en Cuba, a cargo de Julio Gambina. **19 hs. DERECHOS HUMANOS: UNA MIRADA DESDE EL TANGO.** Espectáculo de tango con artistas invitados. *Las entradas se pueden retirar el mismo día, desde las 17 hs.* **Miércoles, 19.30 hs. A 30 AÑOS DEL GOLPE.** Charla - debate en homenaje a los periodistas desaparecidos. *Proyección de cine del jueves, $5.* Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini. Av. Corrientes 1543. 5077-8000. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 50, 102, 105, 115, 146, 155. Subte B.

MUSEOS

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES

■ **Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábados y domingos, 12 a 18 hs. Sábados y domingos, 13.30, 15.30 y 17.30 hs. OBRAS DEL MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI.** Obras de este escultor inspiradas en la temática americanista. Jardín y Subsuelo. **MUJERES.** Muestra de artes plásticas. *Visitas guiadas: martes a viernes, 14 y 15 hs. $3. Residentes, $1.* Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130.

CRUCE DE LAS ARTES

■ **[gratis] Lunes a domingos, 8 a 20 hs. EL CATECISMO POLÍTICO DE LA CLASE OCIOSA.** La instalación pictórica está referenciada en la obra del utópico Saint Simon y su desarrollo conceptual a través de la historia de las ideas, proyectadas en la coyuntura latinoamericana actual. Túnel de Av. Del Libertador al 3200, esq. Av. Sarmiento (frente al Zoo de Buenos Aires). Colectivos: 10, 37, 67.

DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA

■ **Miércoles a viernes, 14 a 20 hs. Sábados y domingos, 15 a 20 hs. COLECCIÓN PERMANENTE.** Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. **DISFRUTE DE LA CASA MUSEO.** *$1. Jueves, gratis.* **[gratis] Lunes a viernes, 9 a 13 hs. RECORRA EL JARDÍN DEL MUSEO.** Frondoso, irregular, apunta a la sorpresa y al placer de los sentidos por el rumor de sus fuentes, el aroma de las flores, la variedad de brisas y las diferentes texturas del piso. La propuesta del Museo es educar a partir de lo placentero y esto se ve reflejado en el jardín hispano - musulmán. Av. Juramento 2291. 4783-2640. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118.

DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO

■ **Martes a domingos, 14 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. Documentos, libros, ornamentos religiosos, grabados, cerámica, indumentaria civil y accesorios femeninos. Presentación de nuevas salas de exhibición: Cocina Hispanoamericana del siglo XVIII, Reflejos del Plata (platería, mobiliario y textiles en el Río de la Plata) y Sala Federal. **NUEVAS SALAS DE EXHIBICIÓN.** Continuando con la remodelación de la exposición permanente de patrimonio, se presentan "María en América", "Cuzco, los maestros de nuestro arte", "Buenos Aires, Capital del Virreynato" y "Potosí. Villa Imperial". *Durante el periodo marzo - abril, las salas temporarias, capilla y patios permanecerán cerrados por refacciones. $3. Residentes, $1.* Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ

■ **Miércoles a domingos, 13 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. LAS ABUELITAS CANTABAN TEJIENDO.** Trabajos textiles de las mujeres mapuches desde el siglo XIX hasta la actualidad. **TRAJES DEL CARNAVAL CORRENTINO.** Colección de trajes de Hugo Darío Aguirre, uno de los máximos exponentes del Carnaval de Corrientes. **PLATEROS RIOPLATENSES DE LOS SIGLOS XIX Y XX.** Piezas seleccionadas de la colección de platería del museo desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** A partir de la distribución de un cuadernillo que se ofrece especialmente al público. Una invitación a mirar el edificio con otros ojos, descubrir sus curiosidades y retroceder en el tiempo imaginando la vida en esta residencia desde 1930. **TEJIENDO LA VIDA.** Piezas textiles adquiridas por el Museo a la Cooperativa Tejiendo la Vida; cien teleras del Departamento de San Martín, provincia de Santiago del Estero. **MUESTRA SOBRE LA CASA Y SU PROPIETARIO. FÉLIX BUNGE.** Piezas expuestas en una cúpula junto a una pared de ladrillos a la vista con una vieja ventana con rejas recuperada bajo el revoque. Se completa con imágenes en un álbum y una vista aérea de la casa y sus alrededores. **HEMOGENES CAYO, UN ARTISTA POPULAR DE LA PUNA.** Exhibición de la colección de objetos adquiridos en 2002 por la Asociación Amigos del Museo. **ARTESANÍAS URBANAS DE BUENOS AIRES.** Las artesanías que se exhiben son de diversos estilos y materiales: madera, cerámica, platería, cuero y vidrio. **DÍA DEL ARTESANO.** Un homenaje a Antonino Liosi, Maestro Artesano de la ciudad de Rosario, provincia de Santa Fe, en reconocimiento a su trayectoria como calderero en cobre y bronce, con una técnica única y tradicional. Se realizarán las siguientes actividades con horario a confirmar: **INAUGURACIÓN DE MUESTRA DE ANTONINO LIOSI.** Charla del artesano Antonino Liosi. Charla de Graciela Juárez, curadora de la Feria de Maestros Artesanos de Rosario. **MUJERES DEL FILETE PORTEÑO.** En coincidencia con el Día Internacional de la Mujer. Noemí Abalo, Nora Ábalo, Patricia De Luca, María Eugenia García, María Rosa Ledesma, Silvia Rich y Dora Scardino se proponen recrear el filete, dejando la impronta de la mano femenina que expresa un sentimiento distinto al del hombre. *Bono contribución, $1. $3. Residentes, $1. Domingos, gratis* Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.

DE LA CIUDAD

■ **Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Domingos, 15 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER / LAS SILLAS Y LOS SILLONES, MUEBLES CON ASIENTO O DONDE LOS PORTEÑOS DEPOSITABAN SU HUMANIDAD.** Defensa 219. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. Auditorio de la Casa de los Querubines. **ABAJO LA TIERRA, ARRIBA LA LIMPIEZA Y LA COCINA DE MAMÁ.** Vidrieras del Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **CADA ESCUPIDERA Y SU CUENTO.** Por calle Alsina. **VEINTE AÑOS DE LA RESERVA ECOLÓGICA.** Por calle Defensa. **PROHIBIDO ESCUPIR EN EL SUELO. ORDENANZA MUNICIPAL DEL 11/4/1902.** Por calle Defensa. **LA SILLA Y LOS SILLONES, MUEBLES CON ASIENTO.** Altos de la Farmacia de la Estrella. Alsina 412. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.

EDUARDO SÍVORI

■ **Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. 50º SALON DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO.** Se exhiben las obras seleccionadas en la edición 2005. Las obras premiadas en todas las disciplinas son adquiridas por el Gobierno de la Ciudad y pasan a integrar la colección de arte argentino del Museo Eduardo Sívori. **Del 25/3 al 9/4. DIBUJO, ESCULTURA Y OBRAS PREMIADAS. Del 15 al 30/4. PINTURA. Martes a viernes, 11 y 14 hs. MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS.** Programas de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Turnos: 4772-5628. $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA

■ **Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO.** Diversas lecturas sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX. Sala del Museo. **ENCUENTROS CON LA MEMORIA.** A treinta años del Golpe de Estado del 24 de marzo de 1976. Participan los artistas plásticos Gladys Abitante, Julián Agosta, Ana Bianchi, Dora Bianchi, Rubén Borre, Rodolfo Campodónico, Marcelo Carpita, Gerardo Gianciolo, César Clodion, Adrián Dorado, Alejandra Eguino, Ana María Esplugas, Dora Garraffo, Omar Gasparini, Salvador Kasem, Osvaldo Krasmanski, Basia Kuperman, Juan Carlos Lasser, Daniel Jorge Lorenzi, Gustavo Macri, Germán Miérez, Mauro Nizzero, Ida O., Norberto Onofrio, Guillermo R. Piemonte, Armando Propati, Guillermo Ramírez, José Rueda, Florencia Salas, Rodolfo Sorondo, Jorge Suárez, Daniel Tubío y Diego Vilas. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

[centros de exhibición]

CENTRO CULTURAL RECOLETA

■ **Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados y domingos, 10 a 21. 30 AÑOS, ESTÉTICAS DE LA MEMORIA.** Al cumplirse 30 años del último golpe militar y a fin de no olvidar ese trágico episodio de la historia argentina, que marcó un punto de inflexión en la vida social y política de nuestro país, el C.C. Recoleta, la Secretaría de Cultura y la Subsecretaría de Derechos Humanos del Gobierno de la Ciudad presentan esta muestra multidisciplinaría que reúne distintas expresiones culturales: artes plásticas, cine, video, teatro, danza y mesas redondas que se detallan a continuación. **SERGIO LANGER Y RUBÉN MIRA.** Sala 1. **GRUPO DE ARTE CALLEJERO Y MOVIMIENTO ETCÉTERA.** Sala 3. **MARCELO BRODSKY.** Salas 4, 5 y 6. **ARTISTAS AUTOCONVOCADOS.** Sala 7. **GABRIELA BETTINI.** Sala 9. **HELEN ZOUT.** Sala 10. **LILIANA CONTRERA.** Sala 11. **VIVIANA PONIEMAN.** Sala 11. **CARLOS MASOCH.** Sala 12. **JULIETA HANONO.** Sala 12. **LEÓN FERRARI.** Espacio Patio de la Fuente. **SANTIAGO PORTER.** Espacio Patio del Aljibe. **CRISTINA PIFFER.** Espacio Proyecto. **AUTORES IDEOLÓGICOS.** Espacio de la Fuente. **NORA DOBARRO.** Espacio Escalera. *$1.* Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101.

MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES "BERNARDINO RIVADAVIA"

■ **Lunes a domingos, 14 a 19 hs. PRIMERAS PISADAS.** Muestra interactiva. Una exhibición creada por el grupo de biólogos y artistas "Darwinia", en la que grandes y chicos podrán experimentar y descubrir las evidencias del proceso evolutivo y el modo en que los científicos arman el rompecabezas de la historia natural de nuestra especie. **COMBO DE CLÁSICOS.** Salas de Aves, Caracoles, Mundo de Plantas, Gigantes del Mar, Reptiles y Anfibios y el atractivo Acuario donde los chicos encontrarán a los personajes Nemo y Doris. **PEQUEÑOS EXPLORADORES.** Durante la visita al museo, los niños podrán convertirse en pequeñose exploradores y encontrar fósiles de dinosaurios escondidos en la arena. *Entrada general, $2. Menores de 6 años, gratis.* Av. Ángel Gallardo 490. 4928-6595. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 141.

DESTACADOS DE LA SEMANA [Centro Cultural Recoleta]

■ **EDUARDO STUPÍA.** Exposición que abarca la producción del artista a lo largo de más de treinta años (1971 - 2006) e intenta ubicar al espectador frente a las sucesivas transformaciones de una obra tan heterogénea como inconfundible. Curada por Mercedes Casanegra, y con diseño de montaje de Gustavo Vásquez Ocampo, la muestra propone un recorrido no necesariamente lineal, aunque sí con precisión cronológica. Stupía es uno de los artistas de trayectoria más singular en el arte argentino contemporáneo, por haber permanecido fiel a un lenguaje de características muy propias y originales, pero con el sustento de haber dialogado siempre con la obra de artistas de varias generaciones, y de haberse nutrido de diversas disciplinas artísticas. **Sala Cronopios. Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 21 hs. Hasta 16/04.**

■ **CÍRCULO CUADRADO.** Muestra de Sergio Gutman que intenta brindar un panorama de los últimos cinco años de su trabajo. Aquí, además de la carga simbólica que sugiere la combinación de estas dos formas geométricas básicas, está la idea más general de que el contraste entre líneas curvas y rectas es una de las grandes constantes de la plástica. Gutman, quien estudió filosofía y arte, nació en México, donde vive actualmente, en Cuernavaca. **Sala C. Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 21 hs. Hasta 16/04.**

CHICOS

■ **Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS.** *Lectura en sala, gratis. Para chicos de 3 a 15 años.* **Lunes, miércoles y viernes, 16 a 19 hs. LUDOTECA.** Juegos de mesa y tablero para chicos desde 3 años, y para jóvenes y adultos. *No socios, $2 el día. Socios, $10 mensuales.* **Martes, 17.30 a 19.30 hs. TALLER LITERARIO.** *Para chicos desde 7 años.* Docente: Malena Rey. *$30 por mes (incluye acceso a Club del Libro y Ludoteca).* **Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. TIENDA DE COSAS PARA CHICOS.** Venta de libros y revistas, cd's, juegos y juguetes. **VISITAS TEMÁTICAS.** Para chicos de nivel inicial y EGB. Abarcan literatura y lectura, juego; teatro. $3 por alumno. *Más información: www.asociacion-lanube.com.ar.* La Nube Infancia y Cultura. Jorge Newbery 3537. 4552-4080. Colectivos: 19, 21, 39, 42, 44, 7, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 93, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 168.

■ **[gratis] Sábado y domingo, 15 hs. LOS CHICOS JUEGAN Y RECORREN EL PATRIMONIO DEL MNBA.** Visitas guiadas participativas para chicos de 6 a 12 años. Museo Nacional de Bellas Artes. Av. Del Libertador 1473. 4803-0802. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.

■ **[gratis] Sábado y domingo, a las 12 y a las 15 hs. VISITAS ANIMADAS PARA LA FAMILIA.** Un recorrido cuenta la historia del Museo mediante el relato actuado, la música y los títeres, y orienta hacia la observación de algunas obras de su gran colección patrimonial. **[gratis] Domingos, 11 a 13 hs. TALLER DE ARTE PARA CHICOS.** Por Daniela Abate. *Inscripción e informes: 4775-7093 (martes a viernes, 14 a 18 hs.; sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.).* Museo Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4772-5628 / 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

■ **Sábado y domingo, 17 hs. ROMEO Y JULIETA.** El clásico de William Shakespeare en títeres, con versión, puesta en escena y dirección de Tito Lorefice. Por: Grupo de Titiriteros del San Martín. Dir.: Adelaida Mangani. Dramaturgia: Ana Alvarado. Escenografía, diseño de títeres y vestuario: Maydée Arigós. Música original: Miguel Rur y Tito Lorefice. *Entrada general, $5.* Teatro Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160. Subte D.

■ **Sábado y domingo, 18 hs. ARLEQUINO.** Juego teatral para chicos de 3 a 12 años. Malabares, música, acrobacia y alegría al aire libre. Versión libre de "Arlequino, servidor de dos patrones", de Carlo Goldoni. Adaptación, dir. y puesta: Alejandra Rubio. Por: grupo Feboasoma. *$5. Menores de 3 años, gratis.* Patio del Aljibe. Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4803-1040. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

■ **Sábado y domingo, 18 hs. FAUSTO.** Comentarios de Anastasio el Pollo. El "Pollo", un gaucho de la Pampa argentina, va por primera vez al teatro, donde se encuentra con el diablo. Títeres que se articulan con el cuerpo de los actores acentuando la parodia que propone el texto. Adaptación del clásico, por el grupo Babel Teatro. *No se suspende por lluvia. Jardín del Museo. Menores, $6. Mayores, $10.* Museo Larreta. Mendoza 2250. 4784-4040 / 4771-9295. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118. Subte D.

■ **Sábado y domingo, 17 hs. PASO A PASO.** Casiopea, la tortuga, quiere asistir a la boda del León, a pesar del tiempo y el esfuerzo que le demandará llegar a su objetivo. Adaptación y dir. de Carlos Almeida sobre el cuento "Tranquila tragaleguas la tortuga cabezota", de Michael Ende. Por: Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. Dramaturgia: Mauricio Kartun. Escenografía, diseño de títeres y vestuario: Florencia Salas. *$5.* Teatro de la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 152, 159.

■ **Sábado y domingo, 17 hs. OBJETOS MARAVILLOSOS.** Una disparatada historia que descubre el humor en los objetos cotidianos. De y dir.: Hugo Midón. Por: grupo Vocal 5. Música: Carlos Gianni. Escenografía: Alberto Negrín. Vestuario: Renata Shussheim. *Entradas: $18, $15 y $12.* La Comedia. Rodríguez Peña 1062. 4815-5665. Colectivos: 10, 12, 29, 37, 39, 59, 60, 75, 99, 101, 102, 106, 108, 109, 111, 124, 132, 140, 142, 150, 152. Subte D.

■ **Sábado y domingo, 17.30 hs. LA PLANTA DE BARTOLO.** Títeres. De: Laura Devetach. Dir.: Ángel Romero. Por: grupo Tentempié. **Sábado y domingo, 18.30 hs. TOY STORY - HISTORIA DE JUGUETES 4.** Comedia musical. Dir.: Gabriel Gestal. Por: grupo Cofradía en Pro-Testa. *Localidades, $8.* Liberarte. Av. Corrientes 1555. 4375-2341. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 19, 23, 24, 26, 29, 39, 45, 50, 59, 67, 70, 75, 98, 99, 106, 109, 111, 115, 132, 142, 146, 180. Subte B.

■ **Sábado y domingo, 16 hs. UN TIGRE EN EL GALLINERO.** *Títeres para chicos de 0 a 7 años.* Dir.: Nelly Scarpitto. Por: grupo El Nudo. Sala Osvaldo Pugliese. *$6.* **Sábado y domingo, 16.30 hs. PULGARCITA.** Teatro negro con títeres y objetos, para chicos desde 3 años. Basado en el cuento de H.C. Andersen. Dir.: Antoaneta Madjarova. Por: Área de Títeres y Espectáculos Infantiles del C.C.C. y el grupo Kukla (Bulgaria). *$7.* Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 5077-8000. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ **[gratis] Sábado y domingo, 15.30 hs. ERREWAY: CUATRO CAMINOS.** Infantil. Cuatro adolescentes deciden abandonar sus vidas de comodidad para lanzarse a las rutas argentinas en busca de un sueño. Dir.: Ezequiel Crupnicoff. Con: Luisana Lopilato, Camila Bordonaba, Benjamín Rojas y Felipe Colombo. Vagón Cine. **Sábado y domingo, 15.30 y 17.30 hs. EN TREN DE SOÑAR.** Humor ingenuo para toda la familia. Dos payasos emprenden un viaje en tren con la ilusión de ser admitidos en un gran circo y convertirse en estrellas del espectáculo. Con: Hernán Carbón y Mariano Bragán. Vagón Teatro. Expreso del Arte. Estación Buenos Aires. Av. Vélez Sarsfield al 700 (y Olavarría), Parque Patricios. Colectivos: 6, 9, 25, 28, 32, 50, 65, 75, 91, 101, 133, 134, 143, 150, 188.

■ **Martes a viernes, 10 a 17 hs. Sábado y domingo, 15.30 a 19.30 hs. MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIA.** Espacio de recreación interactivo con diez salas temáticas que permite descubrir la ciencia en forma activa, acercando conceptos científicos mediante la curiosidad y el asombro. *$6. Menores de 4 años, gratis.* Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

■ **Sábado, domingo y feriados, 15.30 a 20 hs. GRANJA EDUCATIVA "EL CAMPO EN LA CIUDAD".** Visitas guiadas, talleres de huerta, ordeñe y amasado de pan, juegos y más. *$5. Menores de 4 años, gratis. Se suspende por lluvia.* Facultad de Veterinaria. Av. Chorroarín 240. 4524-8412 / 4523-9993. Colectivos: 24, 47, 57, 78, 105, 109, 113, 133, 146.

■ **[gratis] Sábado, domingo y feriados, a las 10.30 y a las 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PARA CHICOS.** Para explorar los bosques con un guía y participar de juegos interactivos en los distintos ecosistemas, realizar avistajes de aves y recopilar información sobre flora y fauna autóctonas. *Único requisito: ir acompañados por un mayor. Informes: 4893-1588 / 1597 / 0800-444-5343.* Reserva Ecológica Costanera Sur. Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4315-1320 / 4129. Colectivos: 20, 29, 86.

■ **Sábado, domingo y feriados. 14 hs. DESCUBRIMIENTOS ESPACIALES.** Los chicos "navegan por la red", en una aventura por el espacio. *4 a 8 años.* **15 y 16.30 hs. CAJA DE SORPRESAS.** La Tierra, el Sistema Solar, la Vía Láctea y las grandes estructuras del Cosmos. *8 a 12 años.* **18 hs. COMETAS, MENSAJEROS DEL CIELO.** Historia, mitos y realidades de los más pequeños y helados integrantes del Sistema Solar. *Adolescentes y adultos.* Sala Principal. *Boletería abierta desde las 13.30 hs. (venta con una hora de anticipación). $4. Jubilados y niños menores de 5 años, gratis.* **[gratis] Sábado y domingo, 15 a 18 hs. CARPA SOLAR.** Proyección de la imagen del Sol tomada por un telescopio, observación de manchas solares y fáculas, descripción de nuestra estrella, respuestas a consultas astronómicas. *Sujeto a condiciones meteorológicas.* Explanada. **Domingo, 19.30 a 21.30 hs. TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas de Júpiter, Luna, Venus, estrellas dobles y cúmulos estelares. *Se suspende por lluvia.* Explanada. Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán, 1º piso. 4771-6629 / 9393. Colectivos: 37, 130.

CINE

CICLO MALBA

■ **Jueves, 14 hs. MARÍA ESTUARDO.** Dir.: John Ford. **16 hs. TRES HIJOS DEL DIABLO.** Dir.: John Ford. **18 hs. UN FORMA ESTÚPIDA DE DECIR ADIÓS.** Dir.: Paulo Pécora + **PIC-NIC.** Dir.: Silvana Lopa. **18.30 hs. PASIÓN DE LOS FUERTES.** Dir.: John Ford. **20 hs. STRAIGHT SHOOTING.** Dir.: John Ford + **EL DELATOR.** Dir.: Arthur Robinson. **22 hs. EL HOMBRE QUIETO.** Dir.: John Ford. **24.15 hs. SUBMARINO AMARILLO.** Dir.: George Dunning. **Viernes, 14 hs. CARAVANA DE VALIENTES.** Dir.: John Ford. **15.30 hs. RÍO BRAVO.** Dir.: Howard Hawks. **18 hs. UN FORMA ESTÚPIDA DE DECIR ADIÓS.** Dir.: Paulo Pécora + **PIC-NIC.** Dir.: Silvana Lopa. **18.30 hs. EL DELATOR.** Dir.: John Ford. **20 hs. CÁNDIDO LÓPEZ, LOS CAMPOS DE BATALLA.** Dir.: José Luis García. **22 hs. CICLO PETROBRAS: SHUNKO.** Dir.: Lautaro Murúa. **24 hs. U2: RATTLE & HUM.** Dir.: Phil Joanou. **Domingo. 14 hs. EL SARGENTO YORK.** Dir.: Howard Hawks. **16 hs. SÓLO LOS ÁNGELES TIENEN ALAS.** Dir.: Howard Hawks. **18 hs. ESPACIO ADF: LA PARTE DEL LEÓN.** Dir.: Adolfo Aristarain. **20 hs. CÁNDIDO LÓPEZ, LOS CAMPOS DE BATALLA.** Dir.: José Luis García. **22 hs. MÁS CORAZÓN QUE ODIO.** Dir.: John Ford. *$5.* Malba. Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6524. Colectivos: 37, 67, 102, 130.

CICLO "CRÓNICAS DE HOMBRES SOLOS"

■ **Viernes, 19.30 hs. LUNES POR LA MAÑANA.** Francia / Italia. 2002. 122'. Dir.: Otar Iosseliani. Con: Jacques Bidou y Anne Kravaz-Tarnavski. *$5.* Estudio 1. Bonpland 1684, PB Dpto. 1. 4773-7820 / 15-5613-8602. Colectivos: 93, 108, 111, 140, 151, 166, 168.

[estrenos]

■ **HOSTEL.** EE.UU. Subtitulada. Color. Dir.: Eli Roth. Con: Jay Hernández y Dereck Richardson.

■ **LA DESAPARICIÓN DE MADAME ROSE.** FRANCIA. Subtitulada. Color. Dir.: Pascal Thomas. Con: Catherine Frot, André Dussollier, Genevieve Bujold, Laurent Terzieff, Valerie Kaprisky, Bernard Verley, Alexandra Stewarte y elenco.

■ **DERECHO DE FAMILIA.** ARGENTINA. Color. Dir.: Daniel Burman. Con: Daniel Hendler, Arturo Goetz, Julieta Díaz, Damián Dreizik, Eloy Burman, Adriana Aizemberg y elenco.

MÚSICA

[clásica]

TEATRO COLÓN

■ **Sábado, 20.30 hs. Domingo, 17 hs. Martes y miércoles, 20.30 hs. LA BOHÈME.** Ópera de Giacomo Puccini en nueva producción escénica. Dir. musical: Stefan Lano. Régie: Willy Landin. Principales intérpretes: Ángela María Blasi, Olga Makarina, Massimiliano Pisapia, Steven Harrison, María José Siri, Eliana Bayón, Gustavo Gibert y Hernán Iturralde. Orquesta Estable, Coro Estable con dirección de Salvatore Caputo y Coro de Niños dirigido por Valdo Sciammarella. Escenografía: Tito Egurza. Vestuario: Daniela Taiana. *La función del sábado se realiza en con-*

...special
...6-83.



Mañana, al cumplirse treinta años del Golpe de Estado que inauguró el período más nefasto y oscuro de la historia argentina, el Teatro Colón vivirá una función especial, considerada histórica. El concierto por la Verdad, Justicia y Memoria, que ofrecerá a las 22 hs. el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires junto al Teatro y sus cuerpos artísticos y escenotécnicos, está enmarcado en una vasta serie de las actividades programadas para recordar el trágico pasado reciente, en este significativo trigésimo aniversario de la instauración de la dictadura 1976-1983.



[Stefano Landi, director musical del Teatro, dirigirá a la orquesta en esta ocasión histórica.]

La Orquesta Estable y el Coro, con dirección de Stefan Lano (director musical del Teatro Colón) interpretarán la *Sinfonía N° 2* "Resurrección" de Gustav Mahler. Sobre su historia se dice que, antes de transformarse en sinfonía, Mahler la había diseñado como una marcha fúnebre, donde al difunto se le concedía un banquete final. Fue estrenada, ya como sinfonía, con dirección del mismo autor, el 13 de diciembre de 1895 en Berlín y es una obra de gran impacto, escrita para dos solistas femeninas, coro mixto y orquesta ampliada.

El compositor judío compuso la obra sobre un programa narrativo que ha quedado sobradamente documentado. El primer movimiento, puntualizó el artista, representa un funeral y lleva a preguntas claves para cualquier humano sensible como "¿hay vida después de la muerte?". El segundo movimiento es un recuerdo de los tiempos felices en la vida del muerto. El tercero representa una pérdida total de la fe, y la convicción de que la vida no tiene sentido. El cuarto movimiento, un lied, es el renacimiento de la fe. Y el quinto, luego de un retorno de las dudas del tercer movimiento y las preguntas del primero, culmina con la aceptación del amor de Dios y el reconocimiento de la vida eterna. Por ello, la interpretación de esta sinfonía adquiere, en esta ocasión, un carácter especial, convirtiéndose en un homenaje a la "resurrección" de la sociedad argentina luego de los terribles años de la dictadura.

La dirección del Coro Estable estará a cargo de Salvatore Caputo y las solistas serán la soprano Mónica Philibert y la mezzosoprano Cecilia Díaz. El evento está destinado a toda la comunidad, y se plantea como una reflexión por la vida y los derechos humanos. Los precios de las entradas son populares (van de $1 a $15).

Entradas: Boletería del Teatro Colón, Tucumán 1171. Lunes a sábados, de 9 a 20 hs. Domingos, de 10 a 17 hs. Informes: 4378-7344. www.teatrocolon.org.ar



...NMORTAL

...hibición]
...RECOLETA
...14 a 21 hs. Sába-
...a 21. **30 AÑOS, ES-**
...ORIA. Al cumplirse
...pe militar y a fin de
...episodio de la historia
...un punto de inflexión
...ica de nuestro país,
...cretaría de Cultura y
...erechos Humanos del
...presentan esta
...aría que reúne distin-
...ales: artes plásticas,
...nza y mesas redondas
...inuación. **SERGIO**
...RA. Sala 1. **GRUPO**
...Y MOVIMIENTO ET-
...RCELO BRODSKY.
...TAS AUTOCONVOCA-
...LA BETTINI. Sala 9.
... **LILIANA CONTRE-**
...PONIEMAN. Sala
...H. Sala 12. **JULIETA**
...EÓN FERRARI. Espa-
... **SANTIAGO PORTER.**
...e. **CRISTINA PIFFER.**
...ORES IDEOLÓGI-
...ente. **NORA DOBA-**
...a. *$1.* Junín 1930.
...s: 10, 17, 38, 59,

...DE CIENCIAS

...s, 14 a 21 hs. Sá-
...ta 16/04.
...utman que intenta
...e su trabajo. Aquí,
...nbinación de estas
...ás general de que
...na de las grandes
...dió filosofía y arte,
...ernavaca. **Sala C.**
...ingos y feriados,

NATURALES "BERNARDINO RIVADAVIA"
■ **Lunes a domingos, 14 a 19 hs. PRIMERAS PISADAS.** Muestra interactiva. Una exhibición creada por el grupo de biólogos y artistas "Darwinia", en la que grandes y chicos podrán experimentar y descubrir las evidencias del proceso evolutivo y el modo en que los científicos arman el rompecabezas de la historia natural de nuestra especie. **COMBO DE CLÁSICOS.** Salas de Aves, Caracoles, Mundo de Plantas, Gigantes del Mar, Reptiles y Anfibios y el atractivo Acuario donde los chicos encontrarán a los personajes Nemo y Doris. **PEQUEÑOS EXPLORADORES.** Durante la visita al museo, los niños podrán convertirse en pequeñose exploradores y encontrar fósiles de dinosaurios escondidos en la arena. *Entrada general, $2. Menores de 6 años, gratis.* Av. Ángel Gallardo 490. 4928-6595. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 141.

CHICOS

■ **Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS.** *Lectura en sala, gratis. Para chicos de 3 a 15 años.* **Lunes, miércoles y viernes, 16 a 19 hs. LUDOTECA.** Juegos de mesa y tablero para chicos desde 3 años, y para jóvenes y adultos. *No socios, $2 el día. Socios, $10 mensuales.* **Martes, 17.30 a 19.30 hs. TALLER LITERARIO.** *Para chicos desde 7 años.* Docente: Malena Rey. *$30 por mes (incluye acceso a Club del Libro y Ludoteca).* **Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. TIENDA DE COSAS PARA CHICOS.** Venta de libros y revistas, cd's, juegos y juguetes. **VISITAS TEMÁTICAS.** Para chicos de nivel inicial y EGB. Abarcan literatura y lectura, juego; teatro. $3 por alumno. *Más información: www.asociacion-lanube.com.ar.* La Nube Infancia y Cultura. Jorge Newbery 3537. 4552-4080. Colectivos: 19, 21, 39, 42, 44, 7, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 93, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 168.

■ **[gratis] Sábado y domingo, 15 hs. LOS CHICOS JUEGAN Y RECORREN EL PATRIMONIO DEL MNBA.** Visitas guiadas participativas para chicos de 6 a 12 años. Museo Nacional de Bellas Artes. Av. Del Libertador 1473. 4803-0802. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.

■ **[gratis] Sábado y domingo, a las 12 y a las 15 hs. VISITAS ANIMADAS PARA LA FAMILIA.** Un recorrido cuenta la historia del Museo mediante el relato actuado, la música y los títeres, y orienta hacia la observación de algunas obras de su gran colección patrimonial. **[gratis] Domingos, 11 a 13 hs. TALLER DE ARTE PARA CHICOS.** Por Daniela Abate. *Inscripción e informes: 4775-7093 (martes a viernes, 14 a 18 hs.; sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.).* Museo Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4772-5628 / 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

■ **Sábado y domingo, 17 hs. ROMEO Y JULIETA.** El clásico de William Shakespeare en títeres, con versión, puesta en escena y dirección de Tito Lorefice. Por: Grupo de Titiriteros del San Martín. Dir.: Adelaida Mangani. Dramaturgia: Ana Alvarado. Escenografía, diseño de títeres y vestuario: Maydée Arigós. Música original: Miguel Rur y Tito Lorefice. *Entrada general, $5.* Teatro Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160. Subte D.

■ **Sábado y domingo, 18 hs. ARLEQUINO.** Juego teatral para chicos de 3 a 12 años. Malabares, música, acrobacia y alegría al aire libre. Versión libre de "Arlequino, servidor de dos patrones", de Carlo Goldoni. Adaptación, dir. y puesta: Alejandra Rubio. Por: grupo Feboasoma. *$5. Menores de 3 años, gratis.* Patio del Aljibe. Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4803-1040. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

■ **Sábado y domingo, 18 hs. FAUSTO.** Comentarios de Anastasio el Pollo. El "Pollo", un gaucho de la Pampa argentina, va por primera vez al teatro, donde se encuentra con el diablo. Títeres que se articulan con el cuerpo de los actores acentuando la parodia que propone el texto. Adaptación del clásico, por el grupo Babel Teatro. *No se suspende por lluvia. Jardín del Museo. Menores, $6. Mayores, $10.* Museo Larreta. Mendoza 2250. 4784-4040 / 4771-9295. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118. Subte D.

■ **Sábado y domingo, 17 hs. PASO A PASO.** Casiopea, la tortuga, quiere asistir a la boda del León, a pesar del tiempo y el esfuerzo que le demandará llegar a su objetivo. Adaptación y dir. de Carlos Almeida sobre el cuento "Tranquila tragaleguas la tortuga cabezota", de Michael Ende. Por: Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. Dramaturgia: Mauricio Kartun. Escenografía, diseño de títeres y vestuario: Florencia Salas. *$5.* Teatro de la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 152, 159.

■ **Sábado y domingo, 17 hs. OBJETOS MARAVILLOSOS.** Una disparatada historia que descubre el humor en los objetos cotidianos. De y dir.: Hugo Midón. Por: grupo Vocal 5. Música: Carlos Gianni. Escenografía: Alberto Negrín. Vestuario: Renata Shussheim. *Entradas: $18, $15 y $12.* La Comedia. Rodríguez Peña 1062. 4815-5665. Colectivos: 10, 12, 29, 37, 39, 59, 60, 75, 99, 101, 102, 106, 108, 109, 111, 124, 132, 140, 142, 150, 152. Subte D.

■ **Sábado y domingo, 17.30 hs. LA PLANTA DE BARTOLO.** Títeres. De: Laura Devetach. Dir.: Ángel Romero. Por: grupo Tentempié. **Sábado y domingo, 18.30 hs. TOY STORY - HISTORIA DE JUGUETES 4.** Comedia musical. Dir.: Gabriel Gestal. Por: grupo Cofradía en Pro-Testa. *Localidades, $8.* Liberarte. Av. Corrientes 1555. 4375-2341. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 19, 23, 24, 26, 29, 39, 45, 50, 59, 67, 70, 75, 98, 99, 106, 109, 111, 115, 132, 142, 146, 180. Subte B.

■ **Sábado y domingo, 16 hs. UN TIGRE EN EL GALLINERO.** *Títeres para chicos de 0 a 7 años.* Dir.: Nelly Scarpitto. Por: grupo El Nudo. Sala Osvaldo Pugliese. *$6.* **Sábado y domingo, 16.30 hs. PULGARCITA.** Teatro negro con títeres y objetos, para chicos desde 3 años. Basado en el cuento de H.C. Andersen. Dir.: Antoaneta Madjarova. Por: Área de Títeres y Espectáculos Infantiles del C.C.C. y el grupo Kukla (Bulgaria). *$7.* Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 5077-8000. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ **[gratis] Sábado y domingo, 15.30 hs. ERREWAY: CUATRO CAMINOS.** Infantil. Cuatro adolescentes deciden abandonar sus vidas de comodidad para lanzarse a las rutas argentinas en busca de un sueño. Dir.: Ezequiel Crupnicoff. Con: Luisana Lopilato, Camila Bordonaba, Benjamín Rojas y Felipe Colombo. Vagón Cine. **Sábado y domingo, 15.30 y 17.30 hs. EN TREN DE SOÑAR.** Humor ingenuo para toda la familia. Dos payasos emprenden un viaje en tren con la ilusión de ser admitidos en un gran circo y convertirse en estrellas del espectáculo. Con: Hernán Carbón y Mariano Bragán. Vagón Teatro. Expreso del Arte. Estación Buenos Aires. Av. Vélez Sarsfield al 700 (y Olavarría), Parque Patricios. Colectivos: 6, 9, 25, 28, 32, 50, 65, 75, 91, 101, 133, 134, 143, 150, 188.

■ **Martes a viernes, 10 a 17 hs. Sábado y domingo, 15.30 a 19.30 hs. MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIA.** Espacio de recreación interactivo con diez salas temáticas que permite descubrir la ciencia en forma activa, acercando conceptos científicos mediante la curiosidad y el asombro. *$6. Menores de 4 años, gratis.* Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

■ **Sábado, domingo y feriados, 15.30 a 20 hs. GRANJA EDUCATIVA "EL CAMPO EN LA CIUDAD".** Visitas guiadas, talleres de huerta, ordeñe y amasado de pan, juegos y más. *$5. Menores de 4 años, gratis. Se suspende por lluvia.* Facultad de Veterinaria. Av. Chorroarín 240. 4524-8412 / 4523-9993. Colectivos: 24, 47, 57, 78, 105, 109, 113, 133, 146.

■ **[gratis] Sábado, domingo y feriados, a las 10.30 y a las 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PARA CHICOS.** Para explorar los bosques con un guía y participar de juegos interactivos en los distintos ecosistemas, realizar avistajes de aves y recopilar información sobre flora y fauna autóctonas. *Único requisito: ir acompañados por un mayor. Informes: 4893-1588 / 1597 / 0800-444-5343.* Reserva Ecológica Costanera Sur. Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4315-1320 / 4129. Colectivos: 20, 29, 86.

■ **Sábado, domingo y feriados. 14 hs. DESCUBRIMIENTOS ESPACIALES.** Los chicos "navegan por la red", en una aventura por el espacio. *4 a 8 años.* **15 y 16.30 hs. CAJA DE SORPRESAS.** La Tierra, el Sistema Solar, la Vía Láctea y las grandes estructuras del Cosmos. *8 a 12 años.* **18 hs. COMETAS, MENSAJEROS DEL CIELO.** Historia, mitos y realidades de los más pequeños y helados integrantes del Sistema Solar. *Adolescentes y adultos.* Sala Principal. *Boletería abierta desde las 13.30 hs. (venta con una hora de anticipación). $4. Jubilados y niños menores de 5 años, gratis.* **[gratis] Sábado y domingo, 15 a 18 hs. CARPA SOLAR.** Proyección de la imagen del Sol tomada por un telescopio, observación de manchas solares y fáculas, descripción de nuestra estrella, respuestas a consultas astronómicas. *Sujeto a condiciones meteorológicas.* Explanada. **Domingo, 19.30 a 21.30 hs. TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas de Júpiter, Luna, Venus, estrellas dobles y cúmulos estelares. *Se suspende por lluvia.* Explanada. Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán, 1º piso. 4771-6629 / 9393. Colectivos: 37, 130.

CINE

CICLO MALBA
■ **Jueves, 14 hs. MARÍA ESTUARDO.** Dir.: John Ford. **16 hs. TRES HIJOS DEL DIABLO.** Dir.: John Ford. **18 hs. UN FORMA ESTÚPIDA DE DECIR ADIÓS.** Dir.: Paulo Pécora + **PIC-NIC.** Dir.: Silvana Lopa. **18.30 hs. PASIÓN DE LOS FUERTES.** Dir.: John Ford. **20 hs. STRAIGHT SHOOTING.** Dir.: John Ford + **EL DELATOR.** Dir.: Arthur Robinson. **22 hs. EL HOMBRE QUIETO.** Dir.: John Ford. **24.15 hs. SUBMARINO AMARILLO.** Dir.: George Dunning. **Viernes, 14 hs. CARAVANA DE VALIENTES.** Dir.: John Ford. **15.30 hs. RÍO BRAVO.** Dir.: Howard Hawks. **18 hs. UN FORMA ESTÚPIDA DE DECIR ADIÓS.** Dir.: Paulo Pécora + **PIC-NIC.** Dir.: Silvana Lopa. **18.30 hs. EL DELATOR.** Dir.: John Ford. **20 hs. CÁNDIDO LÓPEZ, LOS CAMPOS DE BATALLA.** Dir.: José Luis García. **22 hs. CICLO PETROBRAS: SHUNKO.** Dir.: Lautaro Murúa. **24 hs. U2: RATTLE & HUM.** Dir.: Phil Joanou. **Domingo. 14 hs. EL SARGENTO YORK.** Dir.: Howard Hawks. **16 hs. SÓLO LOS ÁNGELES TIENEN ALAS.** Dir.: Howard Hawks. **18 hs. ESPACIO ADF: LA PARTE DEL LEÓN.** Dir.: Adolfo Aristarain. **20 hs. CÁNDIDO LÓPEZ, LOS CAMPOS DE BATALLA.** Dir.: José Luis García. **22 hs. MÁS CORAZÓN QUE ODIO.** Dir.: John Ford. *$5.* Malba. Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6524. Colectivos: 37, 67, 102, 130.

CICLO "CRÓNICAS DE HOMBRES SOLOS"
■ **Viernes, 19.30 hs. LUNES POR LA MAÑANA.** Francia / Italia. 2002. 122'. Dir.: Otar Iosseliani. Con: Jacques Bidou y Anne Kravaz-Tarnavski. *$5.* Estudio 1. Bonpland 1684, PB Dpto. 1. 4773-7820 / 15-5613-8602. Colectivos: 93, 108, 111, 140, 151, 166, 168.

[estrenos]
■ **HOSTEL.** EE.UU. Subtitulada. Color. Dir.: Eli Roth. Con: Jay Hernández y Dereck Richardson.
■ **LA DESAPARICIÓN DE MADAME ROSE.** FRANCIA. Subtitulada. Color. Dir.: Pascal Thomas. Con: Catherine Frot, André Dussollier, Genevieve Bujold, Laurent Terzieff, Valerie Kaprisky, Bernard Verley, Alexandra Stewarte y elenco.
■ **DERECHO DE FAMILIA.** ARGENTINA. Color. Dir.: Daniel Burman. Con: Daniel Hendler, Arturo Goetz, Julieta Díaz, Damián Dreizik, Eloy Burman, Adriana Aizemberg y elenco.

MÚSICA

[clásica]
TEATRO COLÓN
■ **Sábado, 20.30 hs. Domingo, 17 hs. Martes y miércoles, 20.30 hs. LA BOHÈME.** Ópera de Giacomo Puccini en nueva producción escénica. Dir. musical: Stefan Lano. Régie: Willy Landin. Principales intérpretes: Ángela María Blasi, Olga Makarina, Massimiliano Pisapia, Steven Harrison, María José Siri, Eliana Bayón, Gustavo Gibert y Hernán Iturralde. Orquesta Estable, Coro Estable con dirección de Salvatore Caputo y Coro de Niños dirigido por Valdo Sciammarella. Escenografía: Tito Egurza. Vestuario: Daniela Taiana. *La función del sábado se realiza en con-*

elángel

El Barrio de Las Ranas

En Buenos Aires sobreviven fantasmas, sitios donde el pasado ha dejado rastros imperecederos, como si sobre un camposanto oculto se hubiera edificado la modernidad despertando la furia de las ánimas.

Detrás de la ciudad luminosa hay un reservorio de la historia que alberga la marginalidad, los fondos descuidados de la casa, el desván olvidado lleno de objetos y seres descartados. Es el triángulo imaginario que forma el Riachuelo con la avenida Amancio Alcorta y la calle Luna, donde un siglo atrás se irguiera un barrio plantado en medio del basural, con chalets forjados en chapas y maderas mal amontonadas.

Allí recalaban hombres y mujeres de la ciudad olvidados por el mundo civilizado y empujados a diversas formas de vida entre las que se incluían el delito. La pobreza, hermana gemela de la marginación, se enredaba con toda su parentela social: alcoholismo, prostitución, abandono y diversas formas de suicidio técnicamente incomprobables.

En medio de su olor a olvido, la zona es recorrida por el aura de personajes emblemáticos, reales e imaginarios: Juana Rebenque, la primera "gobernadora" del barrio, talero en mano defendiendo su dignidad frente al malevaje; el indio Mariano, ese "otario" al que Alberto Novión da vida en *El rincón de los caranchos*; Piojito y Chaucha, los gurises correntinos que García Velloso anima en *En el Barrio de las Ranas*; el Yiyupé, cuarteador del sur a quien "la primera luz del sol vio por los campos de Pereira, camino de La Quema" en la versión de Cárpena; El Viruela, El Puñalada y todo el criollaje marginado por el oropel del progreso. Ellos también, ocultos en la trastienda, constituían la otra cara de Buenos Aires.

Ese basural, paradójicamente, era la evidencia del progreso desbocado.

Llegó a modificar la orografía del lugar con la "montaña del Sagrado Corazón", una elevación artificial de basura y escoria cegada por el resplandor de la Buenos Aires oficial, erguida y ostentosa, la "París de Sudamérica", como definiera a Buenos Aires la galolatría reinante ("el Parque Tres de Febrero es para esta capital lo que el Bois de Boulogne para París"). Pero el Barrio de Las Ranas no tenía sucedáneo europeo; sí, en cambio, una misión hecha carne en la tradición latinoamericana: sostener desde atrás, como fuere, el maquillaje de la gran ciudad.

Hoy no existe como tal (flaco orgullo); hoy la basura se concentra en empresas concesionadas que lucran con el desperdicio y reciclan los residuos por rubro.

Lo que no ha cambiado es la mecánica empleada. El Barrio de Las Ranas se ha fragmentado, se ha atomizado en una explosión ocurrida en los umbrales del tercer milenio, se transformó en miles de niños cartoneros que pululan en la penumbra de Buenos Aires cargando sus carritos desvencijados por unas pocas monedas. A ellos se los puede ver a toda hora, arriesgando su vida en cualquier calle. Ellos también son Buenos Aires.

TEATRO EN EL **C.C. ADÁN BUENOSAYRES**

Para todas las edades



El centro cultural ubicado en Parque Chacabuco presenta cada fin de semana una variada programación para grandes y chicos. La cita es todos los sábados desde las 17 hs., y los domingos desde las 15 hs.

Durante los fines de semana de marzo, el Centro Cultural Adán Buenosayres, ubicado en Av. Asamblea 1200, dentro del hermoso paisaje del Parque Chacabuco, ofrece una programación teatral de calidad, con entrada libre y gratuita, para toda la familia. Los sábados a las 17 hs. se presenta *Libro de piratas*, un espectáculo de Cristian Palacios, a cargo de la Compañía Nacional de Fósforos, que cuenta la historia de Ulises Flauta Dulce da Costa, un muchacho soñador y aventurero que arriesgará su vida para salvar a su amada. Ese mismo día, pero a las 20, se pone en escena *Así que pasen cinco años*, una obra a cargo del Club Teatral El Otro Jardín sobre la *Leyenda del tiempo* de Federico García Lorca.

Completando esta programación, todos los domingos a las 15 se presenta *Abracajabra*, por el Grupo Lîla Pilpintu, espectáculo para niños y adultos que intenta ser un llamado de atención sobre la sociedad materialista de hoy. Más tarde, a las 17, se presenta *Y aún el ángel no pudo volar*, pieza recomendada para chicos desde 9 años, interpretada por la Compañía El Desnivel. La obra está inspirada en la vida de Leonardo Da Vinci, y se centra en sus visionarias experiencias con la ciencia y, especialmente, en una de sus mayores obsesiones: inventar máquinas para volar.

memoración al 80° aniversario de la Orquesta Estable, Coro Estable y cuerpos escenotécnicos del Teatro Colón. Desde $28 para residentes. **RENOVACIÓN DE ABONOS.** Los poseedores del Abono Especial podrán adquirir, hasta el viernes 31, la misma ubicación que poseían en 2005, para las primeras funciones extraordinarias de las óperas de esta temporada. *Deben presentarse con el recibo de 2005 y su DNI.* Tucumán 1171. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 109, 132, 146. Subte: B, C y D.

■ Domingo, 17 hs. **CANTO LÍRICO.** Cancionero español antiguo de autor anónimo y obras de Manuel De Falla, Granados, Ginastera y Guastavino, entre otros. Silvia Daniel (soprano), Ernesto Bauer (tenor), Gerardo Delgado (piano). *Desde $10.* Centro Cultural Borges. Viamonte esq. San Martín. 5555-5359. Colectivos: 5, 6, 22, 26, 45, 54, 62, 109, 115, 132, 140, 146, 155.

■ Viernes, 21 hs. **ENSAMBLE NOX.** *Quatrain II* (Toru Takemitsu, 1978) y *Cuarteto para el fin del tiempo* (Olivier Messiaen, 1941). Miércoles, 20.30 hs. **SONATAS, LABERINTOS Y DIFERENCIAS.** Miguel de Olaso en archilaúd y guitarra barroca. *$7.* Centro Cultural Rojas. Av. Corrientes 2038. 4954-5521. Colectivos: 5, 7, 12, 24, 26, 57, 50, 60, 105, 124, 146, 150, 155. Subte B.

■ Jueves y sábado, 20 hs. **ERNANI.** Ópera de Giuseppe Verdi, con dirección musical de Carlos Vieu y régie de Marcelo Perusso. Gustavo López Manzitti, Svetlana Volosenko, Omar Carrión, Homero Pérez-Miranda y Mariela Schemper, entre otros. *Desde $10.* BAL. Teatro Avenida. Av. de Mayo 1212. 4381-0662. Colectivos: 23, 39, 56, 60, 64, 86, 102, 151, 168. Subte A.

[rock]

■ Jueves, 21.30 hs. **PALO PANDOLFO.** *Desde $15.* Club del Vino. Cabrera 4737. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ [gratis] Jueves, 21.30 hs. **MILTON.** Irónico Bar. Gorriti 4714. 4832-1765. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ Jueves, 23 hs. **ILUMINADOS.** *$15.* Sábado, 22 hs. **MEMPHIS.** *Desde $25.* La Trastienda Club. Balcarce 460. Colectivos: 2, 9, 10, 20, 22, 24, 28, 29, 45, 86, 103.

■ Viernes, 21 hs. **DEEP PURPLE.** *Desde $80.* Estadio Luna Park. Av. Corrientes y Bouchard. Colectivos: 4, 20, 24, 26, 126, 143.

■ Sábado, 22 hs. **MIMÍ MAURA.** *$20.* Niceto Club. Niceto Vega 5510. Colectivos: 93, 140, 151, 168.

[tango]

■ Miércoles, 21 hs. **TANGOS PORTEÑOS.** *$15.* Viernes, 21 hs. **JULIO PANE TRÍO.** *$20.* Viernes, 23 hs. **JULIO PANE - MARÍA JOSÉ - HERNÁN LUCERO.** *$15.* Sábado, 21 hs. **JACQUELINE SIGAUT.** *$15.* Sábado, 23.15 hs. **RAMIRO GALLO QUINTETO.** *$15.* Café Homero. Cabrera 4946. 4775-6763. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ Viernes, 24 hs. **ALCIRA CANDA.** *$20.* Clásica y Moderna. Av. Callao 892. 4812-8707. Colectivos: 10, 12, 37, 39, 101, 108, 124, 132, 150, 152.

■ Viernes y sábado, 22 hs. **RODOLFO MEDEROS TRÍO.** *$20.* Centro Cultural Torquato Tasso. Defensa 1575. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 39, 45, 70.

■ Viernes, 21.30 hs. **ORQUESTA EL ARRANQUE.** *Desde $18.* Viernes, 0.30 hs. **GUILLERMO FERNÁNDEZ.** *Desde $20.* Sábado, 21.30 hs. **ENCUENTRO A TODO TANGO.** *Desde $20.* Sábado, 0.30 hs. **MEX URTIZBEREA.** *Desde $15.* Domingo, 22.30 hs. **QUINTETO VENTARRÓN.** *Desde $15.* Club del Vino. Cabrera 4737. 4833-0049. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ Sábado, 0.30 hs. **ORQUESTA TÍPICA FERNÁNDEZ FIERRO.** *$20.* La Trastienda Club. Balcarce 460. Colectivos: 2, 9, 10, 20, 22, 24, 28, 29, 45, 86, 103.

[música popular]

■ Jueves, 22 hs. **JAIME TORRES.** *$20.* Centro Cultural Torquato Tasso. Defensa 1575. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 39, 45, 70.

■ Jueves, 22 hs. **MARIANO OTERO ORQUESTA.** *$18.* Notorious Bar. Av. Callao 966. 4813-6888. Colectivos: 10, 12, 37, 39, 101, 108, 124, 132, 150, 152.

■ Jueves, 21 hs. **ZIMBO TRÍO - ESCALANDRUM.** Viernes, 21 hs. **ALEX ACUÑA - BOTAFOGO.** Sábado, 21 hs. **EGBERTO GISMONTI - RICARDO CAVALLI TRÍO.** Domingo, 21 hs. **JOE LOVANO CON GUSTAVO BERGALLI QUINTETO - RICARDO NOLE TRÍO.** Lunes, 21 hs. **EGBERTO GISMONTI.** ND Ateneo. Paraguay 918. Colectivos: 7, 9, 10, 17, 59, 111, 140, 142, 152.

TEATRO

Complejo Teatral de Buenos Aires

■ Miércoles a domingo, 21 hs. **UN CUARTITO (UN AMBIENTE NACIONAL).** De y dir.: Diego Starosta. Con: Magdalena De Santo, Pablo Durán, Ezequiel Lozano, Miguel Mango y Diego Starosta (El Muererío Teatro). *$15. Miércoles, $8.* San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. Miércoles a domingo, 21 hs. **LA PROFESIÓN DE LA SEÑORA WARREN.** De: Bernard Shaw. Dir.: Sergio Renán. *$15 y $12. Miércoles, $8.* Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ Sábado y domingo, 21 hs. **RÉQUIEM NUPCIAL.** De y dir.: Marta Paccamici. Con: Marta Paccamici. *$5.* Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 37, 59, 60, 95, 101, 102, 110, 124.

■ Domingo, 20.30 hs. **LUCRO CESANTE.** De y dir.: Ana Katz. Con: Julieta Zylberberg, Violeta Urtizberea y Luciana Lifschitz. *$12.* Abasto Social Club. Humahuaca 3649. 4862-7205. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ Jueves, viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 19.30 hs. **VOLVIÓ UNA NOCHE.** De: Eduardo Rovner. Dir.: Alejandro Samek. *$25.* Andamio 90. Paraná 660. 4374-1484. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

■ Miércoles y jueves, 21 hs. Viernes y sábado, 23 hs. **NUNCA ESTUVISTE TAN ADORABLE.** De y dir.: Javier Daulte. *Desde $15.* Broadway. Av. Corrientes 1155. 4324-1010. Colectivos: 6, 22, 24, 26, 28, 29, 50, 54, 56, 142, 146.

■ Sábado, 21 hs. **LOS BÁRBAROS DESPIERTAN.** De: Hisham El-Naggar. Dir.: Juan Cosin. *$12.* Beckett. Guardia Vieja 3556. 4867- 5185. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ Sábado, 20 hs. Domingo, 19 hs. **EL EVANGELIO SEGÚN DARÍO FO.** De y dir.: Claudio Nadie. *$15.* Bauen. Av. Callao 360. 4371-0680. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 180. Subte B.

■ Viernes, 22.30 hs. **LA SUFRIDERA.** Sábado, 22.30 hs. **DESQUICIADOS.** Sábado, 23.30 hs. **LA PRUDENCIA.** Ciclo de Comedias Negras (hasta el 15 de abril). De y dir.: Claudio Gotbeter. Con: Verónica Celery, Mimí Baldani, Lina De Simona y elenco. *$20 cada obra. Abono tres obras, $30.* La Casona del Teatro. Av. Corrientes 1975. Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 150, 155.

■ Viernes y sábado, 21 hs. **ANTÍGONA.** De: José Watanabe. Dir.: Carlos Ianni. Con: Ana Yovino. *$10.* CELCIT. Bolívar 825. 4361-8358. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 64, 74, 86, 93, 111, 126, 130, 143, 152, 159.

■ Sábado, 22.30 hs. **LUCIENTES.** Por: El Bachín Teatro. Dir.: Manuel Santos Iñurrieta. *$7.* Viernes, 23.30 hs. **EN SINCRO.** De y dir.: Marcelo Savignone. Con: Marcelo Savignone y Victor Malagrino. *$10.* Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 4371-4706. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ Viernes y sábado, 21 hs. **4 JINETES APOCALÍPTICOS.** De: José Pablo Feinmann. Dir.: Luis Romero. Con: Mauricio Dayub. *$15.* Chacarerean Teatre. Nicaragua 5565. 4775-9010. Colectivos: 21, 111, 161, 166.

■ Domingo, 20.30 hs. **HARINA.** Dir.: Román Podolsky. *$12.* Viernes, 22 hs. Sábado, 21 hs. **UN AMOR DE CHAJARÍ.** De y dir.: Alfredo Ramos. *$12.* Del Abasto. Humahuaca 3549. 4865-0014. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ Viernes y sábado, 21.30 hs. **CANÉ (ESTUDIANTINA).** Dir.: Luciano Cáceres. Con: Martín de Goycoechea, Ignacio Rodríguez de Anca y elenco. *$15.* Viernes y sábado, 23.30 hs. **ACERCAMIENTOS PERSONALES II.** De: Joaquín Bonet. Dir.: Luciano Cáceres. Con: Joaquín Bonet, Lautaro Delgado y elenco. *$15.* Sábado, 20 hs. **REMITENTE LORENA.** De: Gamboa, Muschietti y Perl. Dir.: Lucía Perl. Con: Pilar Gamboa. *$12.* Domingo, 21 hs. **OTAMENDI.** De y dir.: Mirta Bogdasarian. Con: María Inés Sancerni, Natalia Marchese y Diego Leske. *$12.* Jueves 23, viernes 24 y sábado 25, 21 hs. **"DE LONDRES A BUENOS AIRES".** Nuevo teatro londinense. **ROMCOM O LA DISTANCIA DEL AMOR.** Por el Grupo Rotozaza. Sobre texto original de Glen Neath. Dir.: Ant Hampton. ElKafka. Lambaré 866. 4862-5439. Colectivos: 19, 24, 71, 92, 99, 109, 111, 124, 127, 141.

■ Sábado, 21 hs. **COZARINSKY Y SU MÉDICO.** De y dir.: Vivi Tellas. Con: Edgardo Cozarinsky y Alejo Florín. *$15.* Domingo, 20 hs. **TRES FILÓSOFOS CON BIGOTES.** De y dir.: Vivi Tellas. Con: Alfredo Tzveibel, Eduardo Osswald y Jaime Plager. *$15.* Viernes, 22 hs. **ÓPERA ANORÉXICA.** De: Andrés Binetti. Dir.: Andrés Binetti y Paula López. Con: Martín Escape, Meri Hernández, Eleonora Pereyra y Adriana Visintín. *$10.* Lunes, 21 hs. **BAMBILAND.** De: Elfriede Jelinek. Dir.: Emilio García Wehbi. Con: Maricel Álvarez. *$12.* Viernes y sábado, 23.15 hs. **LOS MANSOS.** De y dir.: Alejandro Tantanian. Con: Stella Galazzi, Nahuel Pérez Biscayart y Luciano Suardi. *$15.* Sábado, 21.30 hs. Domingo, 20.30 hs. **ANA QUERIDA.** De y dir.: Mónica Viñao. *$12.* Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151.

■ Sábado, 23.30 hs. **SHANGAY –TÉ VERDE Y SUSHI EN 8 ESCENAS–.** De y dir.: José María Muscari. *Desde $12.* Chacarerean Teatre. Nicaragua 5565. 4775-9010. Colectivos: 21, 111, 161, 166.

■ Jueves a sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. **SANOS Y SALVOS.** De y dir.: Gerardo Hochman. *$25 (descuentos jubilados y estudiantes).* Ciudad Cultural Konex. Sarmiento 3131. 4816-0500. Colectivos: 24, 26, 71, 124, 146, 168, 180.

■ Viernes y sábado, 21 hs. **GUAYAQUIL. EL ENCUENTRO.** De: Pacho O'Donnell. Dir.: Lito Cruz. Con: Lito Cruz y Rubén Stella. *$15.* Sábado, 23 hs. Domingo, 20 hs. **PIEL DE CHANCHO.** De y dir.: José María Muscari. Con: María Aurelia Bisutti, Armenia Martínez y Laura Espinola. *$15.* Sábado, 20.30 hs. Domingo, 20 hs. **TUTE CABRERO.** De: Roberto Cossa. Dir.: Jorge Graciosi. *$15.* Del Pueblo. Av. Roque Saénz Peña 943. 4326-3606. Colectivos: 6, 22, 24, 26, 28, 29, 50, 54, 56, 142, 146.

■ Lunes, 20.30 hs. **MAL DE MUERTE.** De: Marguerite Duras. Dir.: Elio Gallípoli. Con: María Alejandra Bonetto y Edward Nutkiewicz.

DESTACADOS DE LA SEMANA [Complejo Teatral de Buenos Aires]

■ **ENCUENTRO CON EL NUEVO CINE AUSTRÍACO.** Ciclo integrado por nueve largometrajes y cinco cortos, inéditos en Argentina, que da cuenta de la riqueza y la diversidad de una de las cinematografías más dinámicas del panorama europeo actual. El sábado se proyecta *La muerte del trabajador* (2005) de Michael Glawogger; el domingo, *Los excluidos* (1982) de Franz Novotny; el lunes, *La vida en juego* (2005) de Antonin Svoboda; el martes, *Cine como espejo del mundo* de Gustav Deutsch, y el miércoles, *Antares* (2004) de Götz Spielmann. Organizado en colaboración con la Austrian Film Commission y la Embajada de Austria. **Funciones: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Excepto sábado: 14.30, 18 y 21 hs. Sala Leopoldo Lugones, Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530). $5. Estudiantes y jubilados $ 3 (mediante acreditación que se tramita de lunes a viernes de 10 a 18 hs. en el 4º piso del Teatro).**

■ **EL PAN DE LA LOCURA.** La obra escrita por Carlos Gorostiza en 1958, bajo la dirección de Luciano Suardi, con un elenco de grandes figuras, encabezado por Ana María Picchio, Alejandro Awada, Enrique Liporace y Osmar Núñez, recrea el rutinario trabajo de una panadería que se ve interrumpido por extraños rumores y la aparición de enfermedades en algunos de sus clientes. **Jueves a sábado, 20.30 hs. Domingo, 20 hs. Teatro de la Ribera (Av. Pedro de Mendoza 1821). Platea, $ 12. Pullman, $ 8. Jueves, $ 6.**

LAS GUITARREADAS **NO SE TERMINAN**

Las canciones que sabemos todos



El ciclo de encuentros alrededor de una guitarra y muchas canciones populares, en cuyo marco el mismo público que asiste es el protagonista, continuará en este otoño porteño. Este fin de semana, el escenario elegido es el Parque Chacabuco.

El verano que acaba de concluir ofreció a miles de porteños la oportunidad de compartir en grupo las canciones que no se erosionaron con el paso del tiempo y que forman parte del inconsciente colectivo que atraviesa distintas generaciones. A través de la propuesta de la Secretaría de Cultura, enmarcada en el ciclo Verano '06, los vecinos de Buenos Aires, tanto jóvenes como adultos, amantes de la música popular pudieron calzarse al hombro una guitarra o cantar a coro las canciones que otros tocaban. Todos los que se animaron al ritual, disfrutaron en esta ciudad del entretenido espectáculo cuyo protagonista es el mismo público. Los parques y las plazas de Buenos Aires fueron los espacios donde amigos y familias compartieron una tradición tan nuestra como el mate o el dulce de leche. Ahora, cuando el verano ya dejó paso al otoño, el ciclo gana una nueva vida.

[El rito de compartir en grupo la magia de la canción popular continuará el 1º y el 2 de abril en la Plaza Armenia (Armenia y Nicaragua).]

Con la dinámica ritual de los fogones y la magia natural del canto colectivo, los organizadores propusieron ya nuevos lugares y horarios para que todos puedan participar de un cancionero generoso preservando la convivencia de gustos y estilos. Aquellos que no tengan guitarras también podrán acercarse, ya que se les proveerá instrumentos. Para participar, sólo hay que entonar bien y acompañar con palmas las melodías que surgen de aquellas uñas de guitarreros. El primer punto de encuentro en esta etapa otoñal de las guitarreadas será el Parque Chacabuco (Av. Asamblea y Emilio Mitre), este sábado 25 y domingo 26 de marzo entre las 16 y las 19 (este horario será para todos los encuentros). Los instrumentos los lleva la organización.

El rito de compartir en grupo la magia de la canción popular continuará el 1º y el 2 de abril en la Plaza Armenia (Armenia y Nicaragua). La unión de los amigos en una canción podrá concretarse también el 8 y el 9 de abril en el Parque Centenario (Av. Díaz Vélez y Leopoldo Marechal), mientras que el cancionero generoso hará escala finalmente en la Plaza España (Av. Caseros 1750) el 15 y el 16 de abril. La propuesta, que no tiene antecedentes en el mundo, continúa en marcha. Sólo es cuestión de animarse a encender los motores internos de la improvisación.

$15. El Bardo. Cochabamba 743. 4300-9889. Colectivos: 4, 9, 12, 17, 20, 28, 39, 45, 46, 53, 59, 60, 61, 62, 65, 70, 143.

■ **Viernes, 22.45 hs. LAS BOLUDAS.** De: Dalmiro Sáenz. Dir.: Guillermo Asencio. Con: Fernando Sureda y Viviana Conti. *$15.* El Nudo. Av. Corrientes 1551. 4373-4006. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Jueves, 21 hs. PATCHWORK.** De y dir.: Matías Feldman. Con: Emma Luisa Rivera, Clara Muschietti, Federico Gelber y Pablo Giner *$12.* **Viernes, 23 hs. ALGO DESCARRILÓ.** De y dir.: Santiago Gobernori. *$10.* **Domingo, 21 hs. GESTO MECÁNICO HEREDADO.** De y dir.: Julio Molina. *$10.* Espacio Callejón. Humahuaca 3759. 4862-1167. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Sábado, 21.30 hs. SECRETOS ÍNTIMOS.** De y con: Trinidad Asensio. Dir.: Julián Howard. **Sábado, 22.15 hs. TRABAJOS DE POETA.** De y con: Julián Howard. *$8.* Espacio Cultural Pata de Ganso. Perón 3490. 4862-0209. Colectivos: 24, 26, 71, 124, 146, 168, 180.

■ **Jueves a domingo, 21. 30 hs. NO SABÉS... LO QUE ME HIZO.** De: Sandra Russo. Con: Griselda Actis, Irene Bianchi y Silvana Radicena. Dir.: Irene Bianchi. *$20.* Foro Gandhi. Av. Corrientes 1743. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Sábado, 21 hs. Domingo, 20.30 hs. LA VENDA.** De: Siri Hustdvedt. Adaptación y dir.: Gabriela Izcovich. Con: Federico Buso, Gonzalo Kunca, Alfredo Martín y elenco. *$15.* La Carbonera. Balcarce 998. 4362-2651. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 126, 33, 86, 130, 152, 143.

■ **Viernes y sábado, 20 hs. LOS HIJOS DE LOS HIJOS.** De y dir.: Inés Saavedra y Damián Dreizik. Con: Ricardo Merkin, Susana Pampín y Marcelo Xicarts. *$20.* La Maravillosa. Medrano 1360. 4862-5458. Colectivos: 26, 36, 92, 106, 109, 128, 140, 151, 160, 188.

■ **Martes, 21 hs. PERFECTAMENTE INOCENTES.** Por: Grupo Pepper Top Singers. Dir. y coreog.: Alejandro Ibarra. Con: Emanuel González Castro, Alejandro Ibarra, Mariana Jaccazio y elenco. *$12.* Espacio Colette, Paseo La Plaza. Av. Corrientes 1660. 4370-5346. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115.

■ **Viernes, 23 hs. EL AÑO DEL LEBERWURST.** De y dir.: Cristian Morales. *$12* La Tertulia. Gallo 526. 6327-0303. Colectivos: 24, 26, 71, 124, 146, 168, 180. Subte B.

■ **Miércoles a domingo, 21 hs. Sábado, 20.30 y 23 hs. CINCO MUJERES CON EL MISMO VESTIDO.** Con: Florencia Raggi, Romina Gaetani y elenco. Dir.: Norma Aleandro. *Desde $20.* Maipo. Esmeralda 443. 4322-8238. 6, 7, 9, 10, 17, 24, 26, 29, 45, 50, 59, 67, 70, 100, 110, 146, 180. Subte B.

■ **Sábado, 21.30 hs. A PROPÓSITO DEL TIEMPO.** De: Carlos Gorostiza. Dir.: Elizabeth Olalla. Con: Silvia Villazur, Rafael Cejas y Chendo Hortiguera. *$12.* Patio de Actores. Lerma 568. 4772- 9732. Colectivos: 15, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168.

■ **Viernes, 22.30 hs. LA SIERVA.** Sobre texto de Andrés Rivera. Dir.: Andrés Bazzalo y Mónica Scandizzo. *$12.* Payró. San Martín 766. 4312-5922. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 56, 62, 91, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 152, 155.

■ **Jueves y viernes, 21 hs. Sábado, 20.30 y 22.30 hs. Domingo, 20 hs. CHICAS CATÓLICAS.** Verónica Llinás, Julia Calvo, Vanesa Weinberg y Fabiana García Lago. Dir.: Alicia Zanca. *Desde $20.* Picadilly. Av. Corrientes 1524. 4373-1900/4375-3700. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150.

■ **Viernes, 21 hs. EL 52.** De: Grupo Ácido Carmín. Dir.: Valeria Correa. Con: Eugenia Alonso y Gaby Ferrero. *$10.* **Viernes, 23 hs. PARECE ALGO MUY SIMPLE.** Sobre textos de Raymond Carver. Con: Marcelo Subiotto, Carolina Tisera y Alejandro Vizzotti. Dir.: Adrián Canale. *$10.* **Sábado, 19.30 hs. REMEDIOS PARA CALMAR EL DOLOR.** De y dir.: Adrián Canale. Con: Corina Bitshman y Carolina Tisera. *$10. Se suspende por lluvia.* **Sábado, 22 hs. EL BAILE DEL POLLITO.** De y dir.: Pablo Iglesias. Con: Mauricio Minetti y Martín Paladino. *$10.* **[a la gorra] Sábado, 24 hs. COPLAS DEL CARTONERO MASÓN.** Con: Marcelo Subiotto y Oscar Albrieu Roca. Dir.: Adirán Canale y Marcelo Subiotto. Puerta Roja. Lavalle 3636. 4867-4689. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Jueves, viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. LA MALASANGRE.** De: Griselda Gambaro. Dir.: Laura Yusem. Con: Carolina Fal, Joaquin Furriel, Lorenzo Quinteros y elenco. *Desde $15.* Regina. Av. Santa Fe 1235. 4812-5470. Colectivos: 5, 10, 39, 67, 75, 101, 102, 108, 111, 132, 150, 152.

■ **Domingo, 21 hs. LADRONES A DOMICILIO.** De: Luis Cantón. Dir.: Alberto Saldaña. *Desde $15.* **Viernes, 1 hs. LAS NOCHES DEL FLAN CLUB.** *$20.* Variedades Concert. Av. Corrientes 1218. 4381-0345. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Viernes, 20.30 hs. Sábado, 20 y 23 hs. Domingo, 19.30 hs. EL JOROBADO DE PARÍS.** Con: Juan Rodó, Ignacio Mintz, Florencia Benítez y elenco. Dir.: Pepe Cibrián. *Desde $20.* Ópera. Av. Corrientes 860. Colectivos: 6, 7, 9, 10, 17, 24, 26, 29, 45, 50, 59, 67, 70, 100, 111, 146, 180. Subte B.

■ **Viernes y sábado, 20 hs. CARAMELOS PARA EL VIAJE.** De Graciela Sverdlick. Dir.: Tony Lestingi y Néstor Sánchez. Con: Natacha Córdoba y Julio Feld. *$15.* **Sábado, 21.30 hs. EL BESO.** De: Eduardo Pavlovsky. Dir.: Santiago Talo Atlante. *$15.* **Viernes y sábado, 23 hs. NO ME DEJES ASÍ.** Dir.: Enrique Federman. Con: Eugenia Guerty, Claudio Martínez Bel, Néstor Caniglia y César Bordón. *$15.* El Piccolino. Fitz Roy 2056. 4779-0353. Colectivos: 21, 111, 161, 166.

DANZA

■ **Viernes, 23.30 hs. EL LOBO.** De y dir.: Pablo Rotemberg. *$12.* Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Sábado, 21 hs. MEIN LIEBSTER.** Dir.: Luis Garay. Con: Florencia Vecino y Martín Piroyansky. Artista invitado: Michael Angell. **Sábado, 23 hs. BAJO, FEO Y DE MADERA (UNA PIEZA OLVIDADA).** Idea y dir.: Luis Biasotto. Con: Fabián Gandini, Luciana Acuña, Eugenia Estévez, Edgardo Castro y Marcelo Ferrari. *$7.* Centro Cultural Ricardo Rojas. Av. Corrientes 2038. 4954-5521. Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Sábado, 21 hs. GUARANIA MÍA.** Dir.: Carlos Casella. Con: Leticia Mazur, Rodolfo Prantte y Carlos Casella. *$15.* El Portón de Sánchez. Sánchez de Bustamante 1034. 4863-2848. Colectivos: 29, 92, 106, 109, 111, 140, 142, 188.

Somos Tango

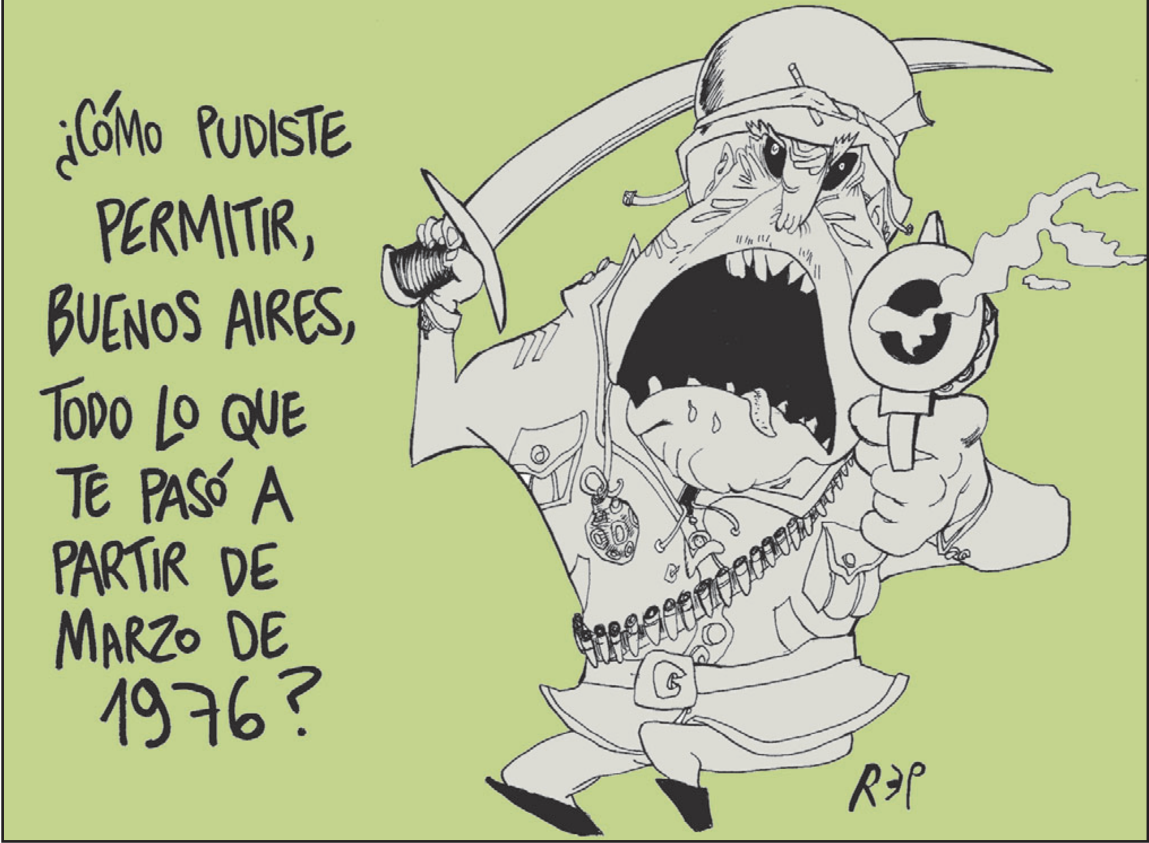
Somos tango se emite todas las tardes, de lunes a viernes, a las 14 hs., por FM La Isla 89.9.

Alma de bandoneón. Los porteños cuentan con una nueva fuente de información sobre música ciudadana. Se trata nada más ni nada menos que de una nueva página web, administrada por los responsables del programa radial Somos tango, con la conducción de Jorge Waisburd. La dirección electrónica es http://www.somostango.com.

DESTACADOS [Centro Cultural San Martín]

■ **CURSOS Y TALLERES.** Está abierta la inscripción para los talleres de este año, que comenzarán la primera semana de abril. Algunas posibilidades: Teatro para todas las edades, Clown, Introducción a la Dirección Teatral, Varieté, Comedia Musical, Diseño de Vestuario para Espectáculos, Máscaras, Maquillaje y Caracterización, Manipulación y Realización de Títeres; Artes Visuales, Filete Porteño, Dibujo Humorístico y Caricatura, Dibujo Animado; Orfebrería, Introducción a la Cerámica Precolombina, Introducción a la Técnica de Vitraux Tiffany, Pintura sobre Tela y Seda; Guitarra, Percusión, Bandoneón, Técnica Vocal, Canto; Clínica Literaria, Dramaturgia, Narrativa, Fotografía; Tango, Flamenco, Danzas Árabes, Danza Contemporánea; Radio y Organización de Eventos. **El costo de los talleres es de $30 mensuales. Inscripciones: Sarmiento 1551 / 4374-1251 al 9 (ints. 2285 - 2286) Informes: www.ccgsm.gov.ar / cursos_ccgsm@buenosaires.gov.ar**

PREGUNTAS A BUENOS AIRES POR REP





En conmemoración por los 30 años del Golpe, el próximo 28 de marzo, a las 18 hs., el programa Bibliotecas para Armar presentará en la Estación Yrigoyen (Pasaje Darquier y Villarino, Barracas) la obra de teatro *Biblioclastas*, de Jorge Gómez y María Victoria Ramos, con dirección de Adolfo Dorin y las actuaciones de Luis Ferreyra y Jorge Gómez. Partiendo del valor significativo que tiene la lectura para una sociedad, y para el desarrollo del hombre como individuo, esta obra versa sobre la destrucción de libros en la última dictadura militar.

"En la desolación de un galpón municipal hay un horno en el que no sólo arden libros. Fénix y Gutiérrez son las ínfimas piezas de un plan sistemático que busca hacer desaparecer todo rastro de pensamiento crítico. Una nueva sociedad está en gestación y es necesario olvidar el pasado para alcanzar la felicidad. Hay que quemarlo todo: el fuego brilla y purifica."

Después de la función se realizará un debate posterior con todos los asistentes.

Durante todo el año se reciben donaciones en Av. de Mayo 575, 4º piso, Of. 403. Contactos: 4331-0706 / bibliotecasparaarmar@buenosaires.gov.ar

Bares Notables. La que sigue es la programación para este fin de semana del ciclo de música en los Bares Notables de Buenos Aires, aquellos que por histotria, cultura y tradición forman parte del patrimonio cultural.

■ **Viernes, 18 hs. NOSSA BOSSA.** Bossa Nova. Miramar. Sarandí 1190. 4304-4261.

■ **Sábado, 18 hs. JORGE DE BRUN.** Tango. Café de García. Sanabria 3302. 4501-5912.

En todos los casos, la entrada es libre y no se cobra derecho a show. Informes: baresnotables@buenosaires.gov.ar

Circuito de Espacios Culturales

Los centros y espacios culturales dependientes de la Dirección General de Promoción Cultural continúan durante todo el año acercando la más variada oferta de actividades recreativas y formativas para los vecinos de la Ciudad. Para los espectáculos en sala, las entradas –libres y gratuitas– pueden retirarse en la sede correspondiente, una hora antes de cada función.

BARRACAS
CENTRO CULTURAL SUR
Av. Caseros 1750. 4306-0301.

■ **Sábado, 16 hs. HISTORIA DE PRINCESA CON OGRO Y MANTEL.** Títeres para toda la familia. Función a cargo de La Calle de los Títeres. **18 hs. FOLCLORE.** Taller a cargo de Santiago Bonacina. **21 hs. ARCANO.** Folclore. Miriam Fernández, Silvia Moguillansky, María Eugenia Cassinelli, Lucas Torres, Gonzalo Braz y Sebastián Bistolfi. **Domingo, 16 hs. CACHITO CAMPEÓN.** Títeres para toda la familia. Función a cargo de La Calle de los Títeres. **18 hs. CLASES DE TANGO.** A cargo de Alejandro Suaya. **20 hs. ALEJANDRO PRESTA Y EL BONDI.** Tangos de todas las épocas. Alejandro Presta, Julián Caeiro, Marisol Andorrá, Gabino Arce, Juan Manuel Bayon y Ricardo Badaracco. Colectivos: 9, 25, 37, 65, 95, 134.

COLEGIALES
ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640. 4552-4229.

■ **Domingo, 16 hs. TÍTERES PARA TODA LA FAMILIA.** Función a cargo de La Calle de los Títeres. **18 hs. CLASES DE TANGO.** Para todo tipo de público, a cargo de Miguel Copini. Colectivos: 19, 39, 42, 71, 76, 87, 93, 108, 112, 140, 142, 168, 184.

FLORES
CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
Artigas 205. 4612-2412.

■ **Sábado, 20.30 hs. MARCÓ ROCK.** Se presentan Buenagente y otras bandas en los jardines. **Domingo, 20 hs. PATRIMONIO TEATRAL.** Ciclo de reportajes abiertos. Invitada: Alicia Berdaxagar. Idea y conducción: Salvador Amore. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 104, 113, 132, 133, 134, 136, 141, 153, 163.

PARQUE AVELLANEDA
COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220.

■ **Sábado, 14 hs. CINE INFANTIL.** Películas sorpresa. **16 hs. RELATOS EUROPEOS CONTEMPORÁNEOS.** Ciclo de cine. **DOGVILLE.** 2003. Dir.: Lars Von Trier. **16 hs. TALLER DE DANZAS FOLCLÓRICAS ATIPAC YNALEN.** Para compartir música, danzas folclóricas y una ronda de mate. **19 hs. ARGENTINAS DE AHORA.** Ciclo de cine. **CAMA ADENTRO.** 2005. Dir.: Jorge Gaggero. **Domingo, 16 hs. ARTESANOS QUE MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Taller de tejido a 2 agujas, por Macarena. **16 hs. TARDE DE FOLCLORE.** Héctor País presenta su disco *Vivencias del camino.* **16 hs. PUROLUCRO.** Teatro para chicos por el grupo Ditirambo. **17 hs. RESISTENCIA Y LUCHA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.** Ciclo de video, charla y debate sobre la problemática aborigen de ayer y de hoy. Se proyecta *Insurrección aymará*. **18 hs. CHE GRINGA.** Versión de *La Gringa*, de Florencio Sánchez, por el grupo de teatro callejero Caracú. Colectivos: 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 126, 155, 180.

PARQUE CHACABUCO
CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
Asamblea 1200. 4923-5876 / 5669.

■ **[a la gorra] Sábado, 10.30 hs. ANTROPORTEÑOS.** Jornadas de encuentro y estudio sobre la formación teatral. Coord.: Joel Álvarez Banal y Amaya Lainez Le Déan. **17 hs. LIBRO DE PIRATAS.** Para toda la familia. Dir.: Paula Brusca. Por: Compañía Nacional de Fósforos. **20 hs. ASÍ QUE PASEN CINCO AÑOS.** Para jóvenes y adultos. De: Federico García Lorca. Dir.: Juan Coulasso. **Domingo, 15 hs. ABRACAJABRA.** Obra de teatro para chicos y grandes. Dir.: Pilar Cortese. Por: grupo Lîla Pilpintu. **17 hs. Y AÚN EL ÁNGEL NO PUDO VOLAR.** Para toda la familia, inspirado en Leonardo Da Vinci. De: Diego Lovizio. Dir.: Alejandra Rodríguez. Por: El Desnivel. Colectivos: 4, 7, 26, 44, 56, 103, 134. Subte E.

SAN TELMO
CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535. 4342-6610.

■ **Martes a sábados, 14 a 21 hs. Domingos, 16 a 21 hs. MUESTRAS DE ARTE.** Se exponen "De profesión: Mujeres", dedicada a las trabajadoras y memoriosas caminadoras de los últimos treinta años, y "Siete mujeres en el arte textil", de Leonor Charvay, Becky Camji, Berta Teglio, Liliana Rossi, Pupi Rymberg, Delia Tossoni y Silvia Millet. **Jueves, desde las 19 hs. MUESTRA DE CINE, VIDEO Y FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL.** Se exhiben: *Las Tres A son las tres Armas*, cortometraje del Grupo Cine de la Base, fundado por Raymundo Gleyzer (19 hs.); "Arqueología de una ausencia", fotografías de Lucila Quieto (19.20 hs.); *Mi amigo José*, video de Marina Rubino (19.30 hs.); "ESMA", fotografías de Beatriz Cabot (19.45 hs.). **20 hs. CINE HOMENAJE.** Se proyecta *Cautiva*. Dirección: Gastón Biraben. **Sábado, 16 hs. DEFENSA VARIETÉ.** Títeres para chicos, a cargo de la cooperativa La Calle de los Títeres. **Domingo, 17 a 18.30 hs. TANGÓDROMO.** Clase abierta para principiantes y avanzados, a cargo de Julio Galletti. *Con inscripción previa*. **18.30 a 21 hs. MILONGA ABIERTA.** Con artistas invitados. Colectivos: 2, 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 111, 126, 129, 130, 143, 152, 159, 195.

Una semana por monedas

JUEVES Y VIERNES

[gratis] VISITAS GUIADAS. Jueves, 12 hs. MEZQUITA DEL CENTRO CULTURAL ISLÁMICO. Durante cuarenta minutos se pueden recorrer los 33 mil metros cuadrados del templo diseñado por Zuahir Faiez. *Se solicita presentar un documento.* **Av. Bullrich 55. 4899-1144. Colectivos: 15, 29, 34, 36, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 111, 118, 128, 152, 160. Subte D.**

[gratis] CINE: CICLO EL CINE DE CRISTIÁN LEIGHTON: LA REALIDAD COMO RELATO. Jueves, 20 hs. APGAR 11. Chile. 2003. 61'. Dir.: Cristián Leighton. **EL CORREDOR (LA HISTORIA MÍNIMA DE ERWIN VALDEBENITO).** Chile. 2004. 75'. Dir.: Cristián Leighton. **Centro Cultural Ricardo Rojas. Av. Corrientes 2038. 4954-5521. Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 150, 155.**

[gratis] PASEOS Y FERIAS. Viernes, 12 a 17 hs. FERIA DE LAS ARTES. Exposición y venta de pinturas, dibujos, grabados, esculturas y fotografías. **Plazoleta San Francisco. Alsina y Defensa. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A y E.**

[gratis] CHICOS. Viernes, 18 a 19 hs. VIERNES DE CUENTOS. Lectura de cuentos para y con chicos. Biblioteca del Dragón. **Hualfín 933 (entre Centenera y Cachimayo). 4432-7969. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 26, 36, 42, 48, 52, 53, 56, 85, 86, 88, 96, 103, 104, 132, 135, 136, 141, 153, 163, 172, 180. Subte A.**

SÁBADO Y DOMINGO

[gratis] PASEOS Y FERIAS. Sábados y feriados, 16 a 19.30 hs. Domingos, 10 a 13 y 16 a 19.30 hs. (cada 20 minutos). TRANVÍA HISTÓRICO. Paseos organizados por la Asociación Amigos del Tranvía. **Emilio Mitre esquina José Bonifacio. 4431-1073. Colectivos: 26, 36, 44, 55, 86, 136, 141. Subte A. Domingo, 16 hs. CIRCUITO POTOSÍ.** Tres siglos de historia en una cuadra. Recorrido histórico y patrimonial por la calle Potosí (hoy Alsina) y su entorno, a cargo de Lucila Araujo. Organiza el Museo de la Ciudad. *Se suspende por lluvia.* **Alsina y Defensa. 4343-2123. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A y E.**

[gratis] BARRIOS: PALERMO. Domingo, desde las 8.30 hs. V CARRERA DE MIGUEL. En el marco de la conmemoración de los 30 años del último golpe militar, la Dirección General de Deportes lanza una nueva edición de la "Carrera de Miguel", en homenaje a Miguel Sánchez, atleta secuestrado y desaparecido en 1978. Se realizan dos recorridos, uno competitivo de 10 kilómetros y otro participativo de 3 kilómetros. La inscripción está abierta hasta el viernes, de 10 a 18 hs., en la Dirección General de Deportes (Cerrito 268 / 4010-0300), la Subsecretaría de Derechos Humanos (Rivadavia 524 / 4323-9770) y el Club de Corredores (Av. Monroe 916 / 4780-1010). *No se suspende por lluvia.* **Rosedal de Palermo. Av. Sarmiento y Av. Figueroa Alcorta. 0800-999-2727. Colectivos: 37, 67, 130, 161. SAN NICOLÁS. Sábado, 11 a 22 hs. Domingo, 17 a 20.30 hs. SILUETADAS 83 - 89: UNA GESTA POPULAR.** En septiembre de 1983, en la Plaza de Mayo y sus alrededores, tuvo lugar la Tercera Marcha de la Resistencia organizada por las Madres de Plaza de Mayo. Tres artistas plásticos –Rodolfo Aguerreberry, Julio Flores y Guillermo Kexel– acercaron la iniciativa de realizar las siluetas de los miles de desaparecidos sobre papel, en tamaño natural, para acompañar la marcha y ser pegadas en las paredes aledañas a la Plaza. Esta muestra recupera y documenta por primera vez ese hecho, a través de registros fotográficos inéditos realizados por Kexel y de testimonios recopilados y actualizados por Flores. **Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini. Av. Corrientes 1543. 5077-8000. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 50, 102, 105, 115, 146, 155. Subte B.**

LUNES, MARTES Y MIÉRCOLES

[gratis] CINE: CICLO EL CINE DE CRISTIÁN LEIGHTON: LA REALIDAD COMO RELATO. Lunes, 20 hs. EL TREN DEL DESIERTO. Chile. 1996. 27'. Dir.: Cristián Leighton. Con: Francisco Reyes. **NEMA PROBLEMA.** Chile. 2001. 62'. Dir.: Susana Foxley y Cristián Leighton. **Centro Cultural Ricardo Rojas. Av. Corrientes 2038. 4954-5521. Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 150, 155. CICLO MUJERES SIN EDAD. Miércoles, 14.30 hs. SONATA DE OTOÑO.** Dir.: Ingmar Berman. Francia / Alemania. 1978. 99'. **Museo Participativo Minero. Av. Julio A. Roca 651, PB. 4349-4450/ 3202. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 56, 61, 64, 86, 91, 105, 111, 126. Subte A.**

[$2] VISITAS GUIADAS. Martes a viernes, 12 hs. CONOCIENDO EL TEATRO. El Complejo Teatral de Buenos Aires invita a conocer desde adentro el montaje de las distintas obras, a través de las visitas guiadas a las salas, escenarios, camarines y talleres del Teatro San Martín. **Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19, o 0-800-333-5254. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. Subte B.**

[gratis] CHICOS. Miércoles, 17 a 20 hs. BIBLIOTECA ESPECIALIZADA EN LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL. Visitas guiadas, talleres literarios para niños y adultos. **Biblioteca del Dragón. Hualfín 933 (entre Centenera y Cachimayo). 4432-7969. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 26, 36, 42, 48, 52, 53, 56, 85, 86, 88, 96, 103, 104, 132, 135, 136, 141, 153, 163, 172, 180. Subte A.**

JEFE DE GOBIERNO
JORGE TELERMAN

SECRETARIA
DE CULTURA

gobBsAs